Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

3 Nisan 1997 Perşembe Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

BU PAZAR GECESİ SAAT 9'DA TEKRAR BAŞLIYOR.

1 DAKİKA KARANLIK

DİKKAT!

NO 148

ISSN 1300-5812-0-4

Aylardır sürdürdüğü çalışmalarını tamamlayan Susurluk Komisyonu, yazdığı raporu Meclis'e sunmaya hazırlanıyor...

ZAGOR-T _ MELIH41

TBMM

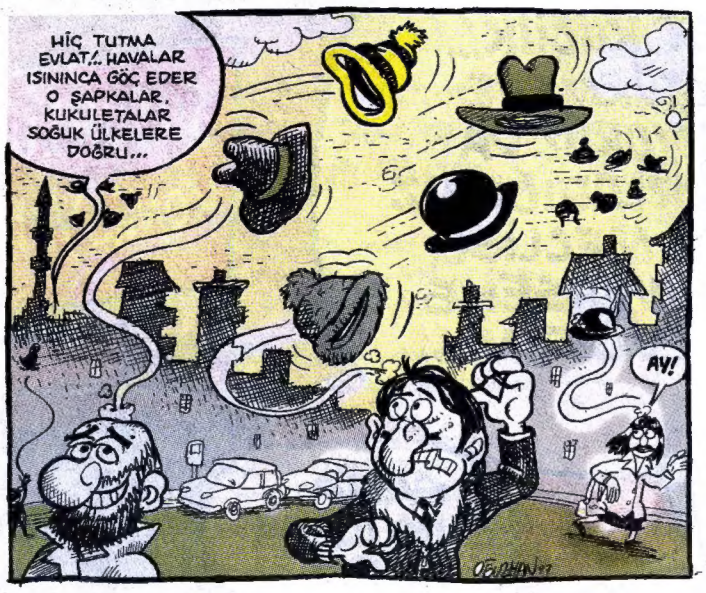
SUSURLUK KOMİSYONU

PIŞŞT KÜÇÜK!.. BİZ GÖTÜRMEYE UTANIYORUZ DA ŞU HAZIRLADIĞIMIZ RAPORU MECLİSE GÖTÜRÜVERSENE HADİ EVLADIM...

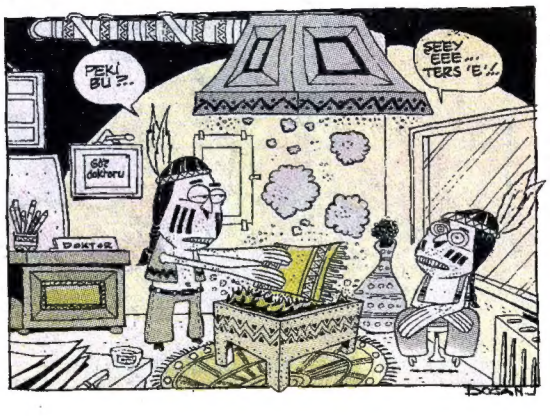
SANA ÇUKULATA ALIRIZ...

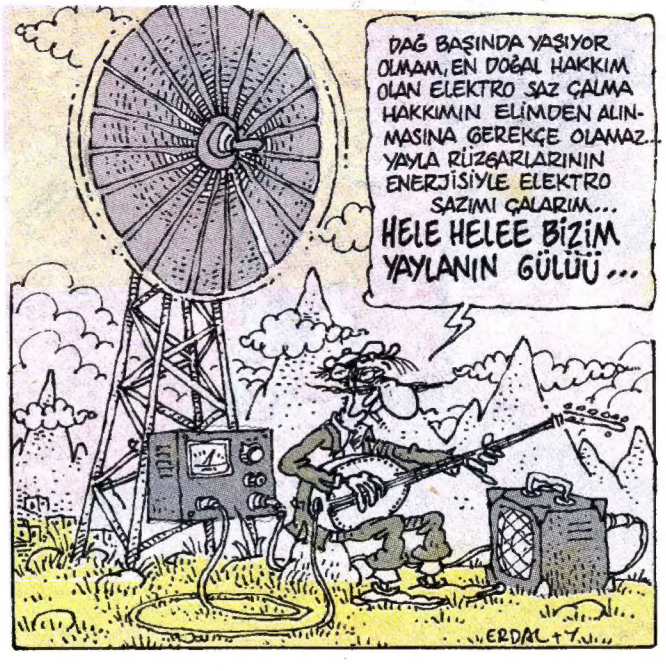
MUSA*VATİF

KAPAK KONUSU...



Cep telefonları giderek küçülüyor...




DAĞ BAŞINDA YAŞIYOR OLMAM, EN DOĞAL HAKKIM OLAN ELEKTRO SAZ ÇALMA HAKKIMIN ELİMDEN ALINMASINA GEREKÇE OLAMAZ... YAYLA RÜZGARLARININ ENERJİSİYLE ELEKTRO SAZIMI ÇALARIM... HELE HELEE BİZİM YAYLANIN GÜLÜÜ...
ERDAL

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

"ÖLÜM GEMİSİ" DEĞİL, "DÜŞLERİN YELKENİ"

... Yaşamları eksklusiv bir umutsuzluk, kaşmir tatlardan yoksun sıradan bir ömür tarzıydı!... **İkinci el (second- hand) bir fırsatlar ülkesi arıyorlardı...** Ceplerindeki son rublleri, son boğaz tokluklarını kaptana sırlarıyla uzattılar ve o büyülü hayali kulağına fısıldadılar: **"Bizi Türkiye'ye kaçır, kaptan!"...**

... Boğaz'dan o sakin kirli maviyi yara yara geçtiler, işte İstanbul oradaydı! Yüzlerine eskimiş siluetlerin çarpık kent dokusu ağlayan yakamozlardan yansıyordu. Sislerin melankolisinde bir an **Özgürlük Anıtı'nın Meşalesi**'ni görür gibi oldular, ancak bakışlarına çarpan **Conrad Hotel'in roof**'uydu... Yetindiler! Rüyalarındaki ipeksi yaşamın kredisi tuzluydu, gerçek onların beklentilerine Hint kehribarı bir yara daha açacaktı.... **"Düşünce suçundan yargılanan DGM savcıları, bir yıl boyunca işkence gören 2000 kişi, 5+3 aritmetisiyle kucak açılan muhtıralar..."** Yılmadılar, yılmak için çok geçti, yetineceklerdi... Gemi Eminönü'ne doğru yanaştı... Güvertenin karanlığındaki pırıldayan "göçmen" yüreklerinde **"Efsanelerde yitmiş İstanbul ruhu" sindi... Sarıyer sırtlarında kaçak bir gecekondu, sınırdan zor bela geçirilen Lada'larla taksimetresiz dolmuşçuluk, amele pazarında yövmiyenin yarı fiyatına yalvarışlar, Aksaray'daki otel odalarında pişmanlıkla yıkanışlar...**

Geminin güverte kapağı açıldı... Sisle karışık şehrin ter kokusu hepsinin genzini yaktı!... Onlar bizim **Küba**'lılarımız... Onlar bizim **Porto Rico**'larımız, **Cezayir**'lilerimiz, **Kuzey İrlandalı**'larımız!... Hepsinin ruhunda aynı umut gömülü, aynı büyülü hayali fısıldıyorlar: "Bizi Türkiye'ye kaçır, kaptan!"

Sevdiğim Laflar

*"Pamir Bey, bize de gastanda **"kamyoncu"** değil, **"Haktan Nakliyat Kopereyşın"** yazarsın artık! O kadar evini, barkını taşıdık... Bi kıyak hakkımız!"*

Yadigâr Haktan (Kargo Office)

"HEDEF KİTLE"Yİ MASAMA İSTİYORUM!

Plaza'da brifing!... Editörümüz elindeki tiraj raporlarını lila rengi panjuruna fırlatıp bağırıyor: **"Felaketsiniz! Böyle abstrakt satış grafiği, underground şiir katolog larında bile olmaz!" Sales Manager'i (Satış Müdürü)** yakasından tutup pürosunu yüzüne üfleyerek yırtınıyor: **"Sana niçin para ödüyorum ha, niçin?"** Hey, aslında haklı! "Sıradışı, sürüden ayrı" kitleye "dantel, örgü" domestik fenomenlerini manipüle ediyoruz, sululuktan hoşlanmayan kocaların ev karıları Gianni Versace, Rei Kawakubo kreasyonları dikiyolar, 0-6 yaş kafasını kartondan kaldırmıyor... Deterjanlar, My Child yaşam statüsü üfürükçülüğü, promosyon ekmekler, pirinçler, baharatlar yolda... Kısacası **"Same Old Story"**i **(S.O.S)** yeniden yaşıyoruz... Hey, gerçekten haklı!... Demiştim!

TARİHİN CÜMBÜŞÜNDE FENOMEN GRİLER...

Plus (+) tipinizi seçtiniz mi? Tarihin renkli, karizmatik kişilerinin vitrininde kiminle olmak isterdiniz, kimin yerinde olmak, kimi tırnaklarınızın izinde çizip kategorilerin programları içine **"pencere"**lemek?.. "Perestoroyka" diye votkasını kaldıran bir lider miydi **Yeltsin,** yoksa kadın düşkünü bir ayyaş mı? Grammy'lerin ağırlığı altında ezilen çocuk ruhlu bir dahi nasıl çocuğunun fotoğraflarını 200 milyon dolara O.K dergisine satabildi, rekorlara koşan **Marie Jose Perec** tabanlarını Pirelli'ye neden kaplattırdı sizce?.. İşte tarihin cümbüşündeki fenomen gri'ler!... Artık, renkli, karizmatik olmayın! Gölge sizin üstünüze de çöker, bir yazı dizisiyle renginizi çalar **"Broadcasting'in aç fenomen ruhu"**! Modern zamanlar plus (+) değerleri arzuluyor... Tarihinizi ona göre seçin, ona göre kirletin!...

Alper ATALAN

Erbakan her fırsatta basına çatıyor...

EVEET...ÖNCE SOĞANI HAFİF ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KIZARTIN...
EN GÜZEL TÜRK YEMEKLERİ
İğrenç yemekler
İNANMA! İNANMA! ONLAR BASININ UYDURMASI KIZIM!..
MUSA

Silah çılgınlığı liselere de sıçradı. Ankara'da bir lise öğrencisi öğretmenini vurdu...

351 RIFAT SÖZÜYE KALK!.. ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE KOY... YAVAŞ HAREKET ET. SAKIN Bİ TERSLİK YAPIM DEME... GÖZÜM ÜSTÜNDE...
ERDAL*VATİF

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

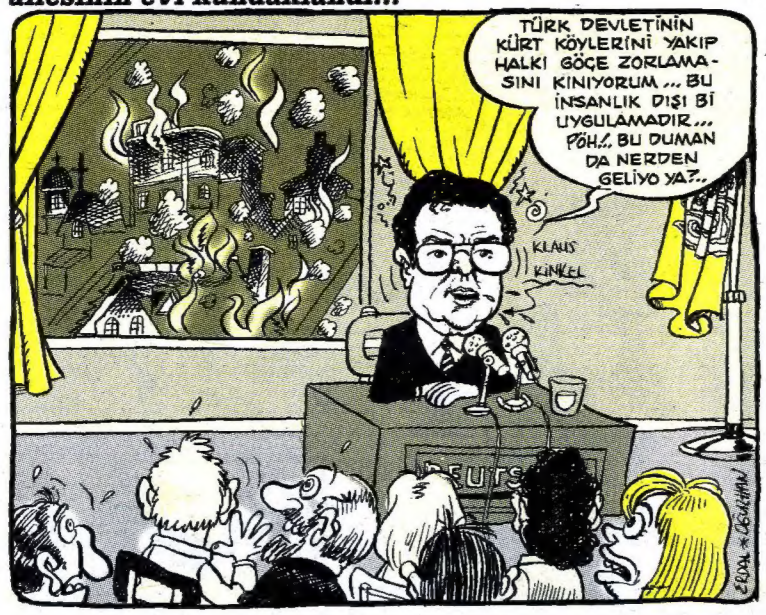
H.B.R MAYMUN

Meclis, milletvekillerinin "hac faaliyetlerini" daha rahat gerçekleştirebilmesi için tatile giriyor...

Ankara Müzik Festivali'nin açılışı için verilen klasik müzik konseri "laiklik" gösterisine dönüştü...

Ülkücü Baba Kürşat Yılmaz, 16 yıla mahkum olduğunu öğrenince bulunduğu hastanenin mahkum koğuşundan firar etti...

Yurtdışında yaşayan Türkler'e ırkçı saldırılar sürüyor... Hollanda'dan sonra Almanya'da da bir Türk ailesinin evi kundaklandı...

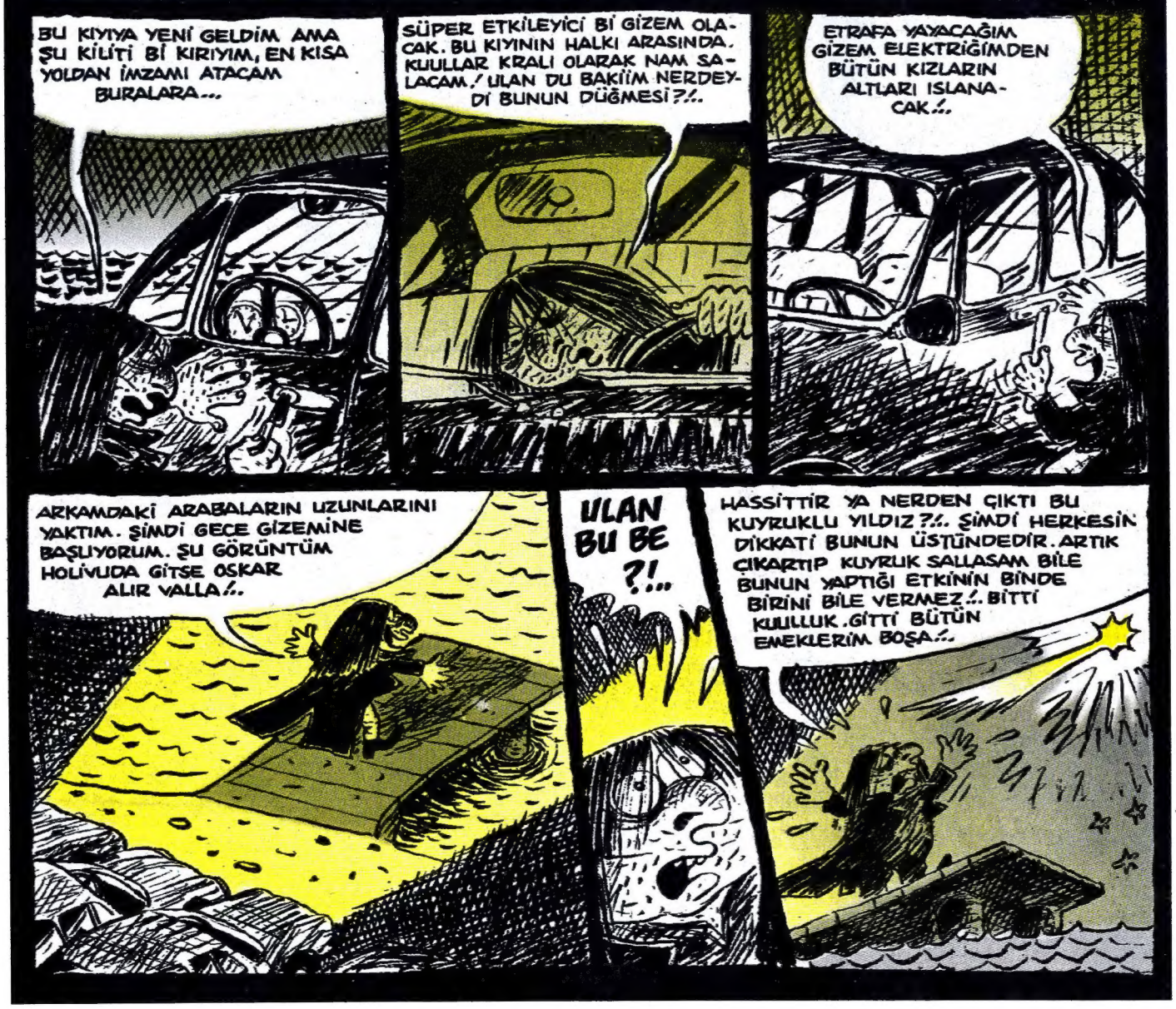

TÜRK DEVLETİNİN KÜRT KÖYLERİNİ YAKIP HALKI GÖÇE ZORLAMASINI KINIYORUM... BU İNSANLIK DIŞI Bİ UYGULAMADIR... PÖH!.. BU DUMAN DA NERDEN GELİYO YA?..
KLAUS KİNKEL
ERDAL*DEUTSCHMANN

Bu Ülke

Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendiği an.	Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendikten 1 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendikten 2 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendikten 3 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendikten 4 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 125 bin TL olduğunu öğrendikten 5 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 170 bin TL olduğunu öğrendiği an.	Sabah gazetesinin fiyatının 170 bin TL olduğunu öğrendikten 1 saniye sonrası	Sabah gazetesinin fiyatının 170 bin TL olduğunu öğrendikten 2 saniye sonrası

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


BU KIYIYA YENİ GELDİM AMA ŞU KİLİTİ Bİ KIRIYIM, EN KISA YOLDAN İMZAMI ATACAM BURALARA...
SÜPER ETKİLEYİCİ Bİ GİZEM OLACAK. BU KIYININ HALKI ARASINDA. KUULLAR KRALI OLARAK NAM SALACAM! ULAN DU BAKİİM NERDEYDİ BUNUN DÜĞMESİ?!.
ETRAFA YAYACAĞIM GİZEM ELEKTRİĞİMDEN BÜTÜN KIZLARIN ALTLARI ISLANACAK!..
ARKAMDAKİ ARABALARIN UZUNLARINI YAKTIM. ŞİMDİ GECE GİZEMİNE BAŞLIYORUM. ŞU GÖRÜNTÜM HOLİVUDA GİTSE OSKAR ALIR VALLA!..
ULAN BU BE ?!..
HASSİTTİR YA NERDEN ÇIKTI BU KUYRUKLU YILDIZ?!. ŞİMDİ HERKESİN DİKKATİ BUNUN ÜSTÜNDEDİR. ARTIK ÇIKARTIP KUYRUK SALLASAM BİLE BUNUN YAPTIĞI ETKİNİN BİNDE BİRİNİ BİLE VERMEZ!. BİTTİ KUULLUK. GİTTİ BÜTÜN EMEKLERİM BOŞA!..

Kırmızı Başlıklı Kız üçlemesi

ORMAN - EV - AVCI

BAŞINDA KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ-NEREYE GİDİYOR...
NEREYE?.. İŞTE SORUN BU... HEPİMİZ SİREK KURU YAPRAK GİBİ AKINTIYA KAPILMIŞ. SONU BİLİNMEYEN BİR YERLERE GİDİYORUZ... GİDİYORUZ... NEREYE?..
HMMM... OLAMAZ BABANE, HEM DE DİŞİMSİN YAZIYOR!..
GEL SEN İÇ GİRİP YAPALIM ÇİTİR ŞEY..
BAK KÜÇÜK KIZ... BEN TÖVBE ETTİM. ANNADIN MI?. YEMİNİ MI BOZAMAM... DİKKATET DE YANMA HADİ GİT ARTIK...
AMA AMA... AVCI...

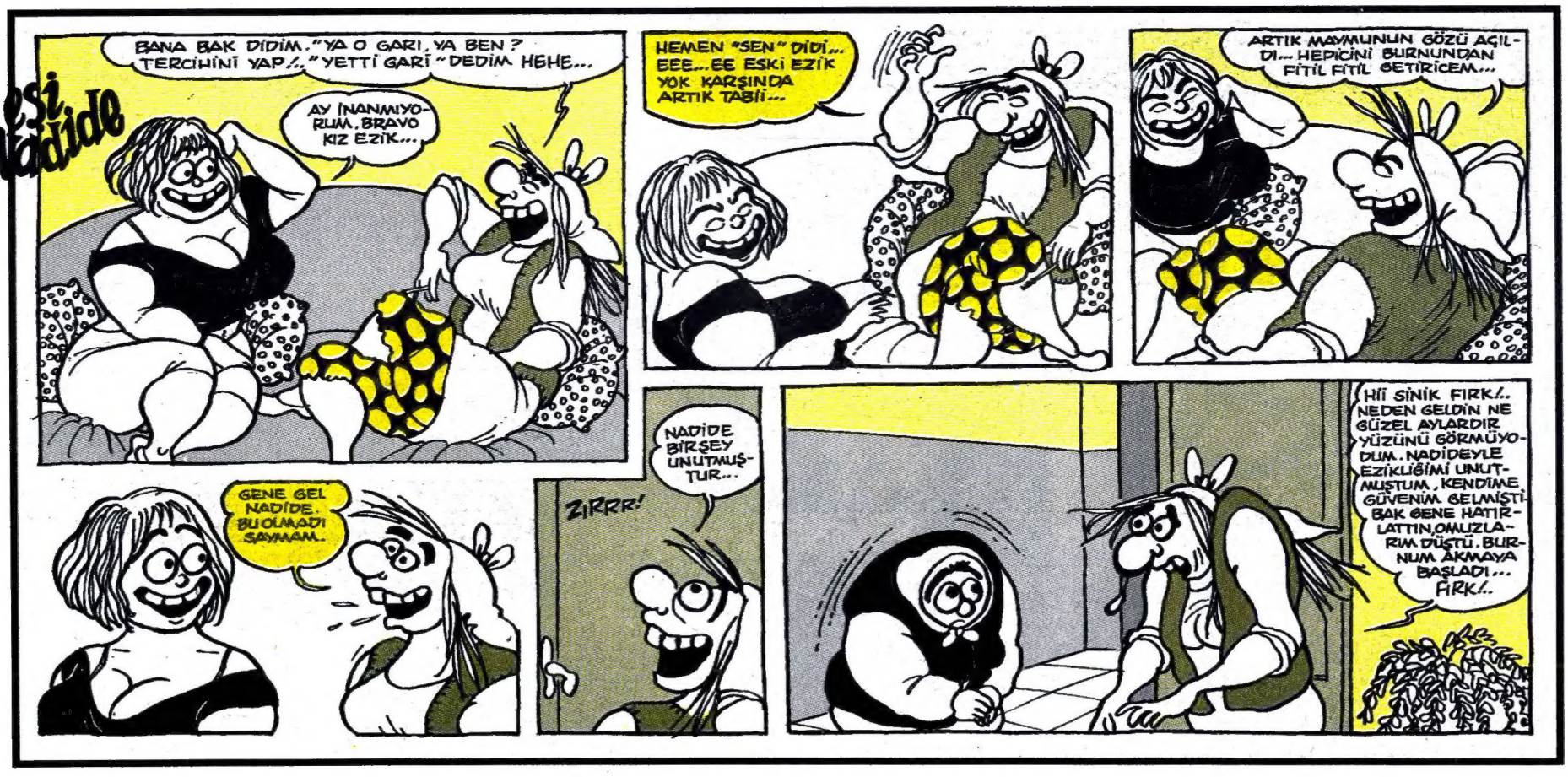
NUH'UN SEYİR DEFTERİ

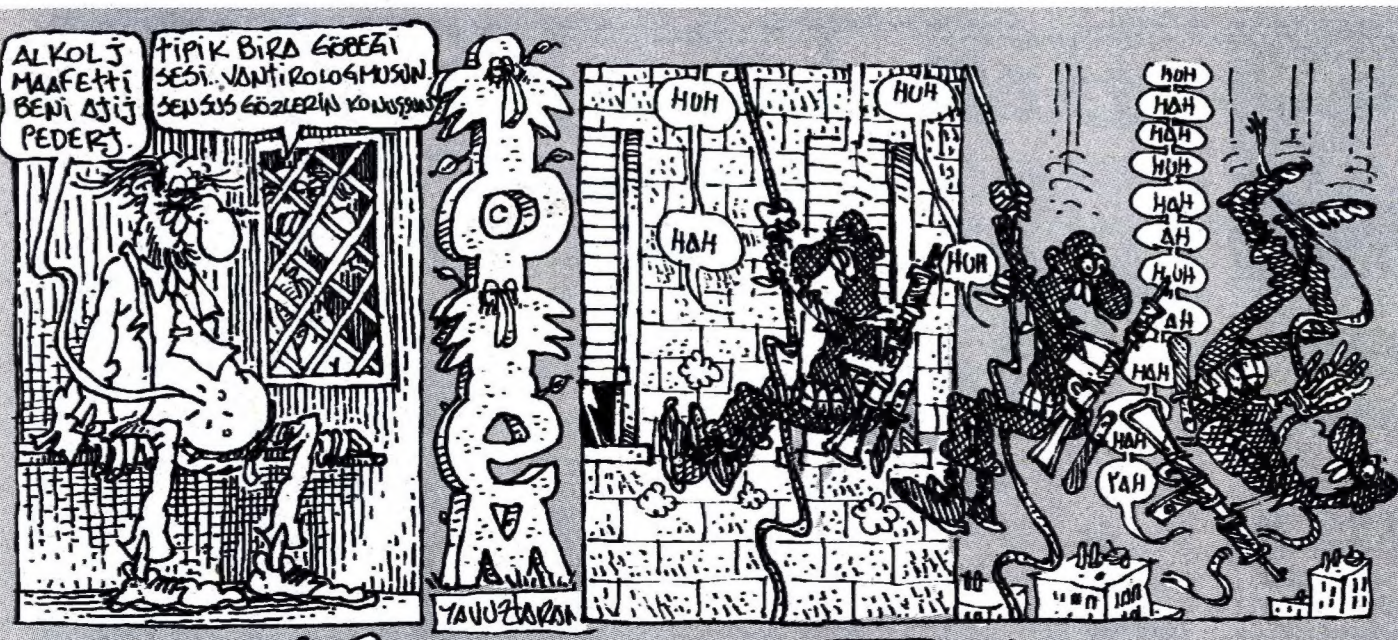
16 KASIM- Sıçma yasağını kaldırıp kenara koydum. (Böylece bi espri de yapmış oldum) Denize sıçacak herkes. Uyardım da, sıçarken denize düşülmesin ama...

17 KASIM- İki gündür hiç balık avlıyamıyoruz. Öğlene doğru aşağıdan sesler geldi. Tak tak diye. Bi baktık, ağaçkakan. Gemiyi kakıyodu. Yapma dedim, onu denize attım ama düşmedi. Neyse herhalde yapmaz b daha...

18 KASIM- Rüzgar hafif duruldu. Zaten yelkenleri de suya indirmiştim (Çok pisti ya, yıkadım) Hazır rüzgar azken astım kurusun diye. Akşama kurudu zaten. Canıma tak etti, gemideki tüm dişilere görev dağılımı yapıcam. Onlar yapsınlar gemi işlerini. Belli bi yaştan sonra insan kaldıramıyor. (Yanlış annamayın yani, işlerden bahsediyorum.)

Eşi Nadide


BANA BAK DİDİM. "YA O GARI, YA BEN? TERCİHİNİ YAP!.." YETTİ GARİ " DEDİM HEHE...
AY İNANMIYORUM, BRAVO KIZ EZİK...
HEMEN "SEN" DİDİ... EEE... EE ESKİ EZİK YOK KARŞINDA ARTIK TABİİ...
ARTIK MAYMUNUN GÖZÜ AÇILDI... HEPİCİNİ BURNUNDAN FİTİL FİTİL GETİRİCEM...
GENE GEL NADİDE. BU OLMADI SAYMAM.
NADİDE BİRŞEY UNUTMUŞTUR...
ZIRRR!
HİÎ SİNİK FIRK!.. NEDEN GELDİN NE GÜZEL AYLARDIR YÜZÜNÜ GÖRMÜYODUM. NADİDEYLE EZİKLİĞİMİ UNUTMUŞTUM, KENDİME GÜVENİM GELMİŞTİ. BAK GENE HATIRLATTIN, OMUZLARIM DÜŞTÜ. BURNUM AKMAYA BAŞLADI... FIRK!..



O KIZDAN TIRSIUR

- Envai çeşit sex fantazisiyle deli gibi sevişirken, "Bana küfret, aaşaala beni, orospu de bana, tokatla beni" filan diyosa...
- Kız enstütüsü iş bilgisi ödevi gibi takoz kurabiyeler yapıp tahammüden zorla yediriyosa...
- Tuvalette uzun kalmalarında kapıyı tıklayıp "iyi misin" sorusuna "bileklerimi kesiyorum, sen kafana göre takıl" diyosa...
- Ütü masasına uçak gemisi muamelesi yapıyosa.
- Ekmek kestikten soora bıçaa ekmek tahtasına Zeyna gibi saplıyosa.
- Zeytin yerken çekirdeğini tükürerek hedefe atıyosa...
- "Amerika'yı anlamak" konulu bi okul ödevine kafa yoruyosa...
- Asansöre sinen parfüm- aftırşevy kokularından inenin karakter tahlilini yapıp, robot resmini çıkarıyosa...

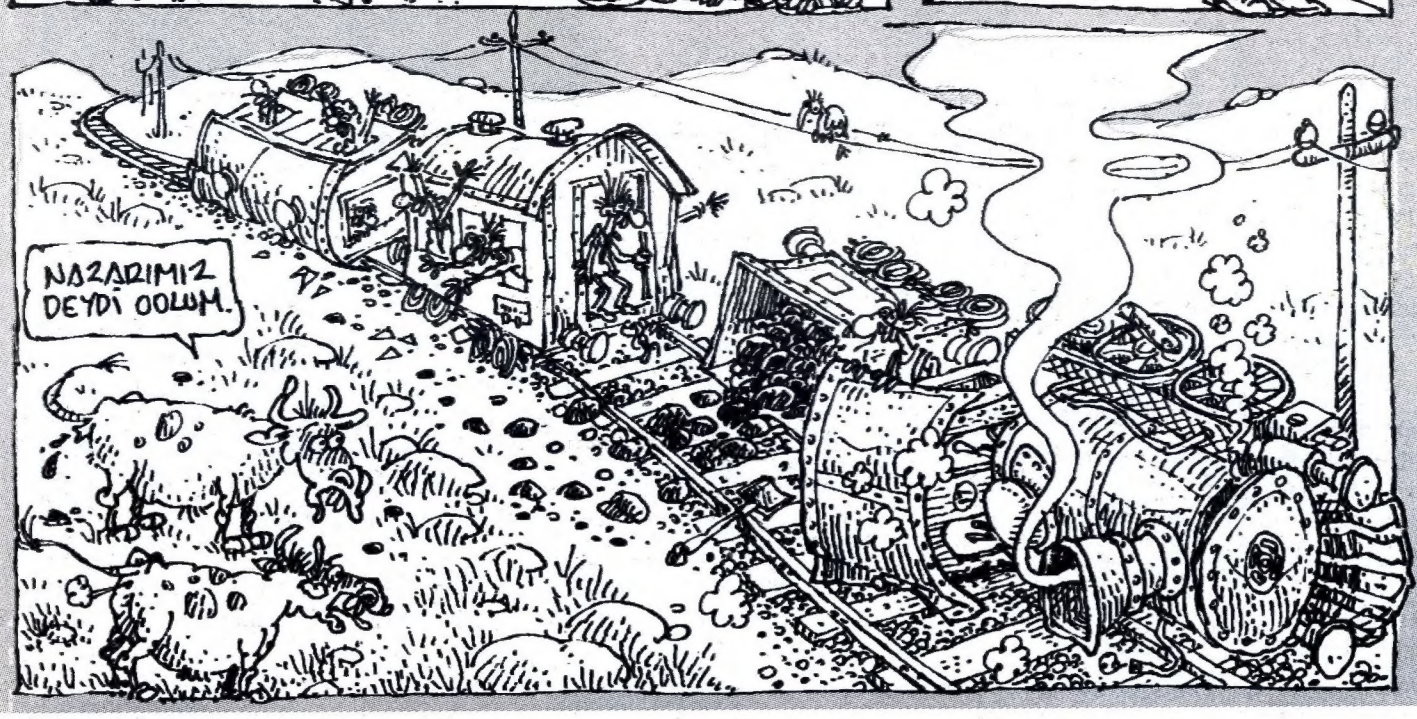
NİYEDİR, NİYCUNDUR

- Altılı yumurta kolilerinde bi yumurta öbürlerinden epeyce büyüktür. Şirket adeta "bonus" vermiş gibidir.
- Yeni kot satın alırken giyilir, denenir, aynaya içtima olup bi-iki kıpraşılıp sağ topuk sertçe yere vurularak aynadan self kesişip karar veriliyo gibi olunur.
- Galerya- Akmerkez gibi yerlere girilince "Türkiye'yi seviyorum" tebessümü bürür.
- Maç seyrederken şandel gelen kafa toplarına herkez içinden kafa atar.

AAAR KONUŞURUM

- FİLİM EN FESTİVAL LA..
- AVANTA YERKEN SEGİM HOŞ OLSA GEREK..
- AYAN BEYAN GİNA GELDİ..
- ONU BUNU BİL MEMUR ANÜSTE BİLE HAYAT DAHA İMİDİR..
- SAĞ DUYU MAZ UYDURUR..
- ZAATEN BİZE SEKİZ YIL LORCA LAGA LUGAYLA EĞİTİLDİK..
- GE BEŞ MART AVALLARI..
- STAR WAR S TARCIK VAR..

AALOO TİRYAKİ FM Mİ.. BOTANİK BAHÇESİNDE BEKİYİM.. VAHŞİ VE TROPİK ÇİÇEKLER İÇİN Bİ ŞARKI ÇALARMIYDINIZ LÜTFEN..!
AY GOKÇİÇİ.. HEPDERLER DİİMİ.. ÇİÇEKLERNİZE MÜZİK DİNLETİN HOŞLANIRLAR NEGÖZEL Bİ ORTAMDASINIZ KİMBİLİR.. MR.. BİG DEN WİLD WORLD PARÇASI GELİYO SİZE VE ÇİÇEKLE..



O EVE KIZ GELMEZ

- Yatak odanız bi duvarı yan dairenin avaz avaza, saatlerce umarsızca sevişen çiftinin yatak odası duvarıysa, senin manitada sevişirken ah- ohh ve konuşma özürlüyse...
- Naylon'un ilk iicadı yıllarından kalma pembe ötesi bi leğen de, maç soorası çorapları lime lime bi atlet, tanımlanması güç bazı paçavralar, yetimhane çorbası kıvamlı bi renk suya basılı, lağım künkü koklu banyoda üç haftadır yüzmelerdeyse...
- Kız Yahudiyse ve sen banyodan çıkışta kıza "az önce büyükbabanla sabunlandım, şaane köpürüyodu" varii Hitler espirileri yapıyosan...
- Yedinci sevişmenizde haala, "pıt" diye açılıveren sütyenini, parçalama güdülü bi estetikle çıkartmaya debeleniyosan.
- Kız romantiklerdeyken sen tarlasından sorumlu tütün ekicisi gibi "dur-sus" diye TV'den hava raporuna takılıyosan...

DELİSİN

- Martılara attığın ekmeğin içine cam kırığı koyuyosan...
- Yolda ezilmiş kedileri arabayla özenle tekrar ezerek geçiyosan...
- Süt şişe boşlarını bakkala bile bile suyla çalkalamadan iade ediyosan...
- Evde hiç sigara olmadığını bile bile, orgazmla biten sex olayına giriyosan...
- Gene bi gece yarısı sigarasızlıktan krampında, artık piyasadan kalkmış, beş yıldır çatır çatır kurumuş, misafir için sabırla bekleyen, dekor olmuş sigaradan içebiliyosan...
- Otuz kelimelik bi literatürle bi kaç aydır yaşıyosan...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BİZ TÜRKÇE DOSTLARIYIZ LAY LAY LOM...

Türkiye'de maalesef **"önemli olan üç puan"** . Kimse, dili nasıl kullandığını önemsemiyor. Özellikle futbol camiasında dilbilgisi hak getire... Ben dil konusuna hep bilimadamı hassasiyetiyle yaklaşmışımdır. Bu bakımdan, köşemde **"Türkçe Dostları Kulübü"** açıyorum. Katılımlarınızı bekliyorum... Dili sevelim, onu koruyalım...

● Sevgili Türçe dostu, **emekli orgeneral Behzat Draman** çok güzel bir konuya değinmiş. Maç spikerlerinin, kolay bir gol atılamadığında **"gol olması içten bile değildi"** demelerine dikkat çekiyor. "İçtenlikle gol atmanın ne alakası var?" demiş ve doğrusunun **"işten bile değildi"** olduğunu yazmış. Ne kadar doğru, pozisyon o kadar kolay ki, gol attığınızda iş yapmış olmuyorsunuz... Sayın orgeneral ayrıca bir de öneride bulunmuş, "maç spikerleri Türkçe kursuna gönderilmeli" diyor... Çok haklı...

● Zarif bir faks da **Sayın Ishak Alaton**'dan geldi... Kendisi, özellikle Beşiktaşlı taraftarların **"(Biip) Ali Şen, (dıırt) Ali Şen, nası koydu ama doksana Sergen"** tezahüratıyla ilgili olarak "Doğrusunun **'nasıl'** olması gerekmez mi?" diye sormuş. Çeşitli sözlüklere bakmış ama **'nası'** kelimesine rastlamamış. Sayın Alaton ayrıca **"sözlük karıştırmaktan ellerim kaşıldı, titrek yazdığım için kusura bakmayın"** diyor. Estağfurullah efendim, yazınız böyle de güzel... Ishak Alaton son olarak **"(Biip) Ali Şen, (dıırt) Ali Şen, nasıl koydu ama doksana Sergen Yalçın"** denmesini önermiş. "Futbolculara da soyadlarıyla hitap etmesini öğrenelim" diyor. Çok haklı...

● Bitlis'ten **Ali Yanık isimli sade vatandaş** faks göndermiş. **"Endirek serbest vuruş"**, "serbest olmayan serbest vuruş" anlamına geliyormuş. "Yanlış değil mi" demiş. Ayrıca gereksiz yere, "gazeteler karton bebek vesaire vericeklerine Türçe sözlük versinler" diye bir öneride bulunmuş. O gazete yönetimini ilgilendirir, Bitlis'ten sen ne diye karışıyosun? Ayrıca, FIFA'nın kitabında **"endirek serbest vuruş"** diye geçiyor. Yani yanlışlık yok... Bir de Türkçe dostu olmak istiyosun... Ne alakan ver senin Türkçe'yle? Defol git, aramıza sızmaya çalışma... Bizimkisi üst düzey bir dostluk...

● Sayın **Ishak Alaton**'dan bir faks daha geldi... Az önceki arkadaş **"endirek"** diyor, doğrusu **"endirekt"**tır diye düzeltmiş. (Ona uyup ben de yanlış kullandım. Özür dilerim.) Ishak bey yüzlerce sözlüğe bakmış ama "endirek" kullanımına rastlamamış. En son Urdu dili sözlüğünde bulmuş. Endirek, Urdu dilinde **"yoğurdun kaymağını sevmeyen"** anlamına geliyormuş. Sayın Alaton faksın dibine bir de not düşmüş. **"Urdu dili sözlüğünü alırken kitaplık üstüme devrildi, o yüzden yazım biraz bozuk, kusura bakmayın"** diyor. Ne münasebet efendim. Gayet zarif. Bir not daha var... Sayın Alaton **"Bana bir ambulans çağırır mısınız"** diyor. Derhal çağırıyorum...

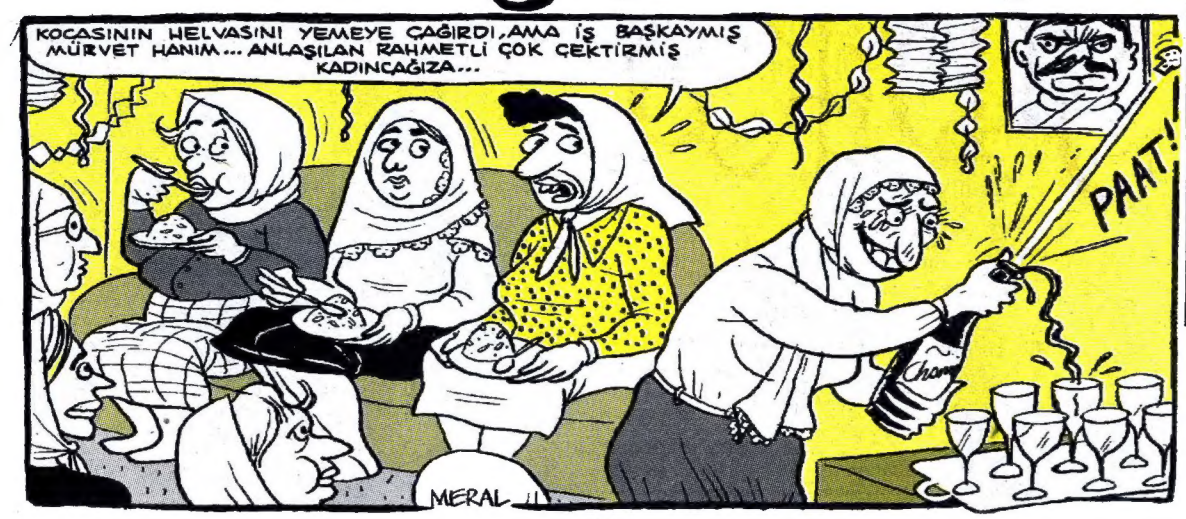
● Emekli orgenaral **Behzat Bey**'den bir faks daha geldi. Sayın Alaton ve bana "Yabancı kökenli **ambulans** yerine Türkçe kökenli **cankurtaran** dememizi" öneriyor. Ben şahsen katılıyorum...

● Bitlis'ten tekrar faks geldi. **"Ulan adam orda can derdinde, siz kalkmış ambulans mı diyelim cankurtaran mı diyelim diye geyik yapıyorsunuz"** diyor. Sana ne kardeşim. Avam avam konuşma Bitlis'ten bu tarafa... Biz kendi aramızda üstdüzey bir dostluk kurduk. Sana ne oluyo?...

● **"Oluyor"** diye düzeltmiş sayın Alaton... Ancak **"ölüyorum"** yazıcakken yarım kalmış da olabilir. **Tam okunmuyor, yine de çok zarif...**

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


KOCASININ HELVASINI YEMEYE ÇAĞIRDI, AMA İŞ BAŞKAYMIŞ MÜRVET HANIM... ANLAŞILAN RAHMETLİ ÇOK ÇEKTİRMİŞ KADINCAĞIZA...
PAAT!
MERAL

GEL... GEL ŞÖLE YANIMA OTUR, ŞİMDİ SEN ÇOK ÜZGÜNSÜN KIRGINSIN, BAŞINI GENİŞ BİR OMZA KOYUP HIÇKIRA HIÇKIRA AĞLAMAK İNTİYORSUN. BELKİ SAÇLARINADA SICAK BİR TESELLİ ÖPÜCÜĞÜ... BİLİRİMM... GELL...
AMA TUFAN AĞBİ, BENİM CANIM OMUZ MOMUZ İSTEMİYO...ÇOK SEVİNÇLİYİM İSTİYEREK BOŞANDIM...
Ramize

HULKİCİĞİM BAK, ÇORLUDAN ABLAM GELDİ...NE VAR NE YOK Bİ BAKIYİM DEMİŞ...
ANAA, GENE NERDEN ÇIKTI BU, HİÇ RAHATIM YOK... DÖRT TANE ABİSİ VAR, ONLARDAN BİLE ÇEKİNMİYORUM BU KADAR? ŞURAYA BAK ABLA DİİL ZEYNA MÜBAREK!.. BÖLE DİK DİK BAKIYO İNSANA!..
MERAL

HIÇK!
NEE!.. ABLAA... ABLAM... AH İKSTİM BELANI ENİŞTE GELİYOM LAAN! LİME LİME ETMEZSEM SATIRLA O ABLAMA VURDUĞUN ELLERİNİ AHHGH... GELİYOM LAYN!..
OH KURTULDUM!..
Ramize

Sıdıka

AŞKTAN DA ÜSTÜN

- Öh... Alo, alo... Bil bakalım ben kimim Sıdıka?

- Ay birden çıkaramadım kardeş. **Bana kırkbeş yıl kadar bi süre verin, bi düşüniyim.** Kırkbeş yıl sonra yine bi ararsınız, bakalım hatırlıycak mıyım?

- Kırkbeş yıl geç olur Sıdıka. Hayır yani meşgulsen filan yarım saat sonra arıyım.

- Saçmalama **Kenar,** hadi ne istiyosan söyle de ört şu telefonu.

- Benim bi şey istediğim yok Sıdıka. Esas senin bi arzun isteğin varsa emret. **Ne de olsa bugün senin doğumgünün.** Hepibörd ederim Sıdıka.

- A, aa! Üstüme iyilik sağlık. Sen nerden biliyosun lan benim doğumgünümü, müneccim kakası mı yedin?

- **Mühendis kakası** yememe felan gerek yok Sıdıka, ben bilirim...

- Yoksa annen olay yerinde bulunan bir ebe miydi?

- Yok Sıdıka ebe diil, olaya bi muhtar vesile oldu. Geçen seçimlerde seçmen kütükleri güncelleştirilirken muhtarlığa gitmiştim, benden az önce baban çıktı muhtardan...

- Lan yoksa babama mı sordun doğumgünümü? Ne zaman sordun, ne kadar ömrüm kaldı? Babam şimdi nerede, sorduğunda saat kaçtı?

- Sen olayı yanlış yorumluyosun Sıdıka. **Baban çıktıktan sonra sizin evraklar muhtarın masası üstündeydi... Onbeş saniye bakıp bütün kütüğünü ezberledim...** Doğum tarihi, cilt no, hane no, sıra no... Hepsini yuttum... Haa bu arada **"medeni hâli"** hanesinde **"bekar"** yazıyodu...

- E, herhalde ööle yazıcak, zekâmın kenarı.

- İyi de, daha ne kadar "bekar" yazıcak ki Sıdıka. Malum bugün doğumgünün. Yıllar geçip gidiyo... **Şurda menapoza girmene ne kaldı ki.** Hayır, kendimim diye söylemiyorum, **ben bile fazlayım sana Sıdıka.** Bazen kendi kendime **"yaa Kenar sen bu kızın neresini beğeniyosun be oğlum"**

- Diyosun... Eee?

- Yok ööle bi yerin be Sıdıka. Ama şimdi sen **intihar felan edersin** diye, hani, birden de terkedemiyorum biliyo musun? Fakat alış artık sen bensizliğe... Sipor felan yap, beni unutmaya çalış...

- Ahinhihihi... Ahohiihi. Manyak. Hıhıhı.

- Bunda ağlıycak bişey yok Sıdıka. Yaşandı ve bitti. **Lütfen ağlayıp felan duygu sömürüsü yapma, özgür bırak beni, kendimin bir hayatım var.** Arkadaşça ayıralım yolları. Sana elveda Sıdıka, her nerde yaşanıyor ve yaşatılıyorsan.

★★★

- Alo, Sıdıka. Yaşıyosun di mi? Hayır, ayrıldık diye intihar filan etmedin yani...

- Maalesef Kenar. Ben şu anda bir ölüyüm. **Lütfen sinyal sesinden sonra Fatiha Suresini okuyunuz...**

- Neyse bırakalım bunları bi kenara. Biz artık sadece iki arkadaşız Sıdıka. Ee naapıyosun bugün bakalım. **Romeo Jülyet'e gidelim mi?** Ama ben meşgulüm. Sonra gideriz.

- Deli misin lan sen? Ay Kenar, lütfen artık yaa... Hadi bak, bari bugünlük bana bi daha telefon etme. Bu benim doğumgünü hediyem olsun.

- Tamam lan. Seni bi daha arıyan ne olsun. **Zaten ben öldün zannettim de ondan aradıydım.** Ulan gerekirse şu telefonu söküp, sim kartını çıkarır yutarım, bi daha da aramam seni... Bitti artık. Pardon, bi dakka kapatma, **benim siyah kadife mont sizde mi kalmış Sıdıka?**

- Hasbinallah. Lan nerden kalıcak siyah montun felan bizde. Hayatında bizim eve mi geldin sen, ruh hastası! Yeter artık be!!!

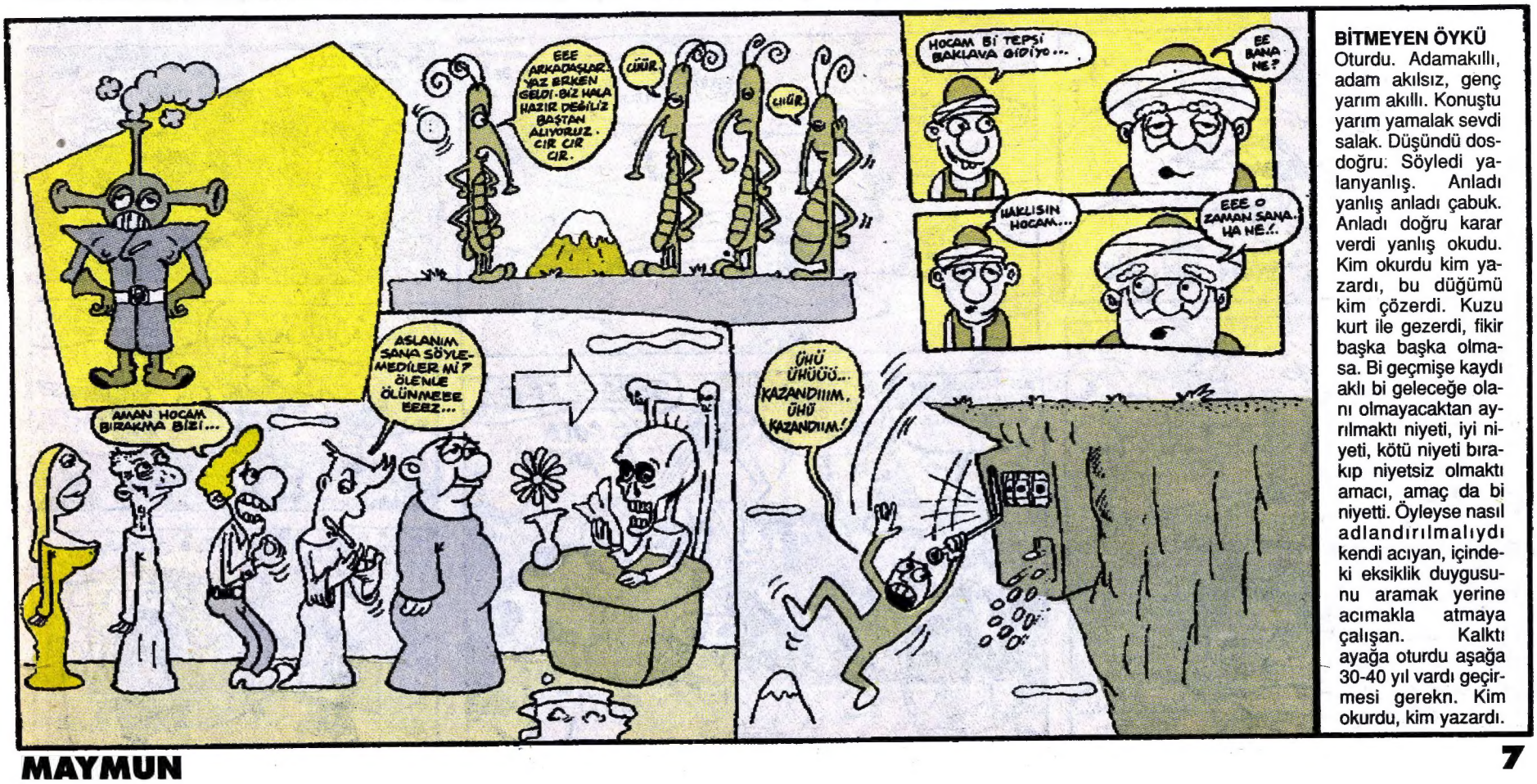
- Ne baarıyosun be kadın? Belki başka bi kız arkadaşımla karıştırdım...

★★★

- Alo, alo Sıdıka... Benim **Kenar.** Siyah kadife mont için aradıydım. Yani merak etme buldum onu ben... Annem yıkamışmış...

- Lan sen bi daha hani aramıycaktın, yuttuydun sim kartı felan.

- İyi de, şimdi **cepten** aramıyom ki Sıdıka. **Bu normal bi telefon...** Hem sana bişey diycam. Ben mahsus demin tuhaf tuhaf konuştum. **Hani gasteler yazıyo ya, cep telefonlarının alayını dinliyolarmış... Şimdi elin herifi benim senin nereni beğendiğimi duysun istemedim yani.** Yoksa yalan... Ben senin bir çok yerini beğeniyorum. Bunların içinde belli başlıları şunlardı. **Kalçalarını ele alalım.** Ele alalım dediğim lafın gelişi yani. El sürmeden uzaktan da bakabilirz. Alo... Aloo... Hüoo... Hemen de şımarıp kapadın telefonu di mi... Soona çok arıycan kızım sen beni... Salak...


EEE ARKADAŞLAR YAZ BİTMEK ÜZERE GELDİ-BİZ HALA HAZIR DEĞİLİZ BAŞTAN ALIYORUZ. CIR CIR CIR.
CIIIR.
CIIIR.
ASLANIM SANA SÖYLEMEDİLER Mİ? ÖLENLE ÖLÜNMEEE EEEZ...
AMAN HOCAM BIRAKMA BİZİ...
HOCAM BİR TEPSİ BAKLAVA GİDİYO...
EE BANA NE?
HAKLISIN HOCAM...
EEE O ZAMAN SANA HA NE.!.
ÜHÜ ÜHÜÜÜ... KAZANDIIIM. ÜHÜ KAZANDIIM!

BİTMEYEN ÖYKÜ

Oturdu. Adamakıllı, adam akılsız, genç yarım akıllı. Konuştu yarım yamalak sevdi salak. Düşündü dosdoğru. Söyledi yalanyanlış. Anladı yanlış anladı çabuk. Anladı doğru karar verdi yanlış okudu. Kim okurdu kim yazardı, bu düğümü kim çözerdi. Kuzu kurt ile gezerdi, fikir başka başka olmasa. Bi geçmişe kaydı aklı bi geleceğe olanı olmayacaktan ayrılmaktı niyeti, iyi niyeti, kötü niyeti bırakıp niyetsiz olmaktı amacı, amaç da bi niyetti. Öyleyse nasıl adlandırılmalıydı kendi acıyan, içindeki eksiklik duygusunu aramak yerine acımakla atmaya çalışan. Kalktı ayağa oturdu aşağa 30-40 yıl vardı geçirmesi gerekn. Kim okurdu, kim yazardı.

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

KALDIRIMA MI ÇIKACAKSIN GEL BİDE EZ BARİ!..

HE...HE...İYİ Kİ BU KALDIRIM TABANLI AYAKKABILARI YAPTIRTDIM.

AY MÜFİT NE BECERİKLİSİN NE GÜZEL OLDU!

HE...HE... AL SANA BOĞAZ MANZARASI...

SIRIL

SIP

SIP

SIRIL

1 SU PARMAĞIMDAKİ KIYMIĞI ÇIKARIVER BE ABİCİM GÖZÜNÜ SEVİYİM...

2 AHHH. DİKKAT ETSENE BE ADAM / BÜTÜN KİMLİĞİMİ YOKETTİN!..

HAYATIM BAK. NE GÜZEL DİMİ BUGÜN ALDIM...

ÇOK HOŞ. NE İYİ ETTİN...

AY BAK BUNU GÖRDÜM DAYANAMADIM HEMEN ALDIM...

GÜZEL BİRŞEY TABİ... NE DE OLSA ÇİÇEK...

BAK! BAK. ŞUNUN GÜZELLİĞİNE BAK./ NE KADAR DEĞİŞİK... CANIIIM...

EHE EHE...

EVLİLİĞİMİZ MONOTONLAŞMASIN DİYE YENİ UĞRAŞLAR EDİNMESİNE BİRAZ FAZLA GÖZ YUMDUM GALİBA...

ASKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5.

LAN OĞLUM YİNE Mİ, ZARLARI KAYBETTİNİZ?..

KÜÜT! KÜÜT!

1

SEBAYI DÜ GELDİ... HADİ ÇABUK OYNA... İŞİM GÜCÜM VAR...

SEE...BÜÜ...

IGH!

2

MEKTUBU EL YAZISIYLA MI YAZSAM ACABA?...

EMREH ABLAK..

SARMAŞIIIK...SARMAŞIIIK... SAR....

BAK ABİ... ESKİDEN BURALAR HEP ORMANLIKMIŞ...

VAY BE!..

ALLA!..ALLA!..ALLA!..ALLA!..ALLA!

GAZA GELİP YERİMİZİ BELLİ ETTİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER NECMİ...

مرابس بن دسنه

YANLIŞ GELMİŞSİN BİRADER... DAHA GÜNEYE GİDECEN SEN...

481...491... 501...511...521 531...

HALDUUUN!.. İÇİNDEN SAY... UYUTMADIN BENİ DE!.

ABİ DUYDUN MU CİLALI TAŞ DEVRİNE GİRİYOMUŞUZ...

ANLAMAM BEN ÖYLE ŞEYLERDEN...

BÖÖEEEEEE!!

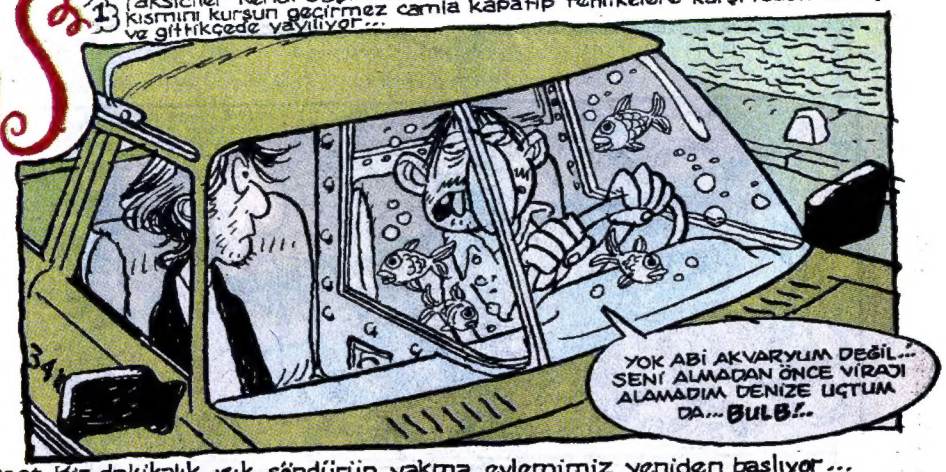
ÇOTA ÇOT!

KORKUT BABA İKİ DAKKA TUTSANA CANIN İPİNİ... SU DÖKÜP GELECEM...

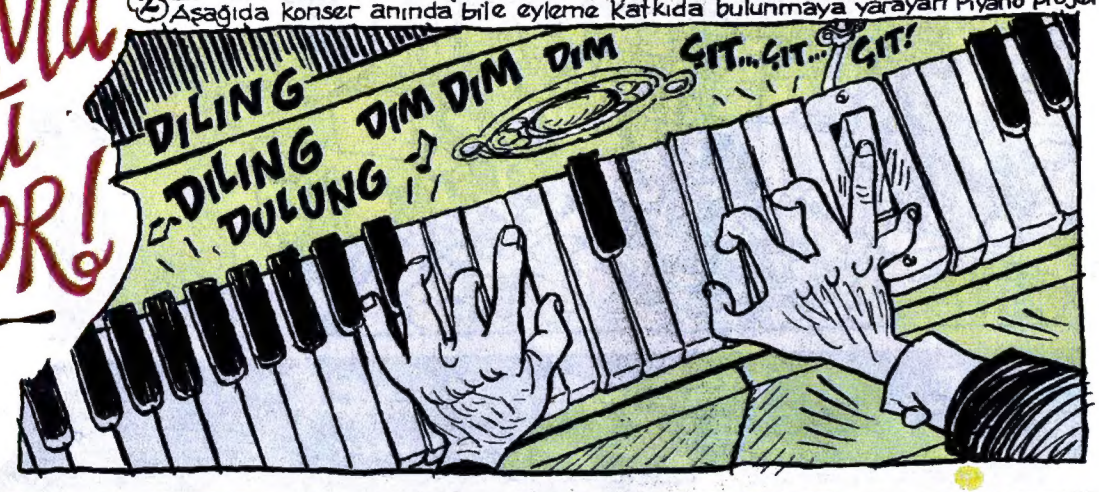
TÖBE TUTMAM!..

Halikarnas Şarabı & Ergün Anlatıyor!

1) Taksiciler kendi başlarının çaresine bakmış... Aralarından biri, şöför kısmını kurşun geçirmez camla kapatıp tehlikelere karşı tedbir almış ve gittikçede yayılıyor...



2) Ev-veet bir dakikalık ışık söndürüp yakma eylemimiz yeniden başlıyor... Aşağıda konser anında bile eyleme katkıda bulunmaya yarayan Piyano projem...



Nasıl Anlatsam Nerden Başlasam Gümüşlük Gümüşlük♫

Bilindiği üzere geçen hafta ortağım Şarabın mekanına misafir olmuştum... İşte oradan anlatmaya devam...
OLM/ BEN ARTIK GÜMÜŞLÜĞÜN YERUSİ OLDUM... BENİ TANIMAYAN YOK/..
Diyen Şarap'la beraber çevreyi gezmeye başladık..
SELAM ABİCİM HOŞ GELMİŞSEN!
OOO/ GÖZLÜKLÜ ABİ, HOŞ GELDİN/..
HI!..
ABİ SAÇLARINA BAYILIYORUM.
EYVALLAH ÇOCUKLAR/.. GÖRDÜN MÜ YAVRUCUĞUM... SENİ Mİ YOKSA BENİ Mİ TANIYORLARMIŞ. ŞU MEMLEKETTE KARİKATÜRİST ERGÜN'Ü TANIMAYAN YOK VALLA...
Dedim ama işin rengi başkaymış...
ABİ TİYATRO NASIL GİDİYO...
EBRU GÜNDEŞLE BAŞKA KLİP ÇEKİCEN Mİ?
SON KASETİNİ İMZALAR MISIN ABİİ...

Mosmor olmuştum köydeki Şarabın evine döndük... Şarap Bahar hazırlığı olarak evin duvarlarını kireçle boyamaya başladığında, ben "The God Father" Filmi'nin unutulmaz görüntüsü Marlon Brando'nun kediyi sevmesini, köpeğimiz Sleş'le deneyip sakinleşmeye çalıştım...

O gece, şömineyi yakıp keyif yaparken, Başlayan fırtına elektrikleri kestiği gibi evde de mum olmaması herşeye tuz biber ekmişti... Bir Japon harikası olan Şarap, bütün gün kireçle oynaşmaktan, şömine ateşinde fosforlu bir ateş böceği gibiydi...

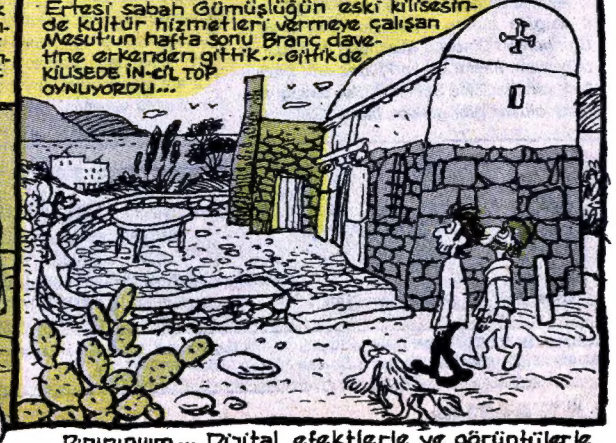
Artık yatma vakti gelmişti Şarap'ın Fenerbahçeli olduğunu biliyordum ama bu kadar fanatik olduğunu bilmiyordum... Şlaş yatağa girip yanağıma iyi geceler öpücüğü kondurup beni çok mutlu etmişti ama...

Hemen uykuya dalan Sleş'in ayaklarımın üzerine yatması önce problem değildi ama yarım saat, o rahatsız olmasın diye öyle mumya gibi durmam, nerdeyse vücuduma kireçlenme yapacaktı...

...Uykusundan uyandırmadan başını koyduğu ayağımı çekip yana doğru çevirmeye karar verdim ve denedim... Tam herşey yolundayken üst bacağımdaki kafası alt bacağıma doğru LÖNK! diye düştü...

Nerdeee... hala horlayarak uyuyordu... Bide "cıt.." çıkınca bizimki uyanacak ve de bizi ve evi koruyacaktı.. Dünya umrunda değil hırsızlarla konuşarak anlaşmaktan yana anlaşılan...

Ertesi sabah Gümüşlüğün eski kilisesinde kültür hizmetleri vermeye çalışan Mesut'un hafta sonu Branç davetine erkenden gittik... Gittikde kilisede İN-CİL TOP OYNUYORDU...



Dıınınnnm... Dijital efektlerle ve görüntülerle süslenmiş devamı, Haftaya...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

OH BE ERIC CLAPTON'UN CD'Sİ HARİKAYMIŞ...
ORHAN BABAYI DİNLEMEME KİMSE KARIŞMIYOR ARTIK...BU DISCMEN OLAYI BİR ÖZGÜRLÜKMÜŞ BE...HELAL SANA ORHAN BABA...
CARCASS'IN ALBÜMÜNÜ CD'DEN DİNLEYİNCE DAHA DA NEFİS OLUYOR...

LEN BU CD'Sİ DAHA DA GÜZELMİŞ...
ŞEFİM, BUNLAR BİR HAFTADIR BURAYA BAYAĞI DADANDILAR, DİSK SEÇİYORUZ DİYE DİSKLERİ DİNLİYORLAR 1 KASET ALIP GİDİYORLAR...
BİR DE ŞU MUAZZEZ ERSO'YU DİNLEYELİM, BİZİMKİLER YÜZÜNDEN RAHAT DİNLEYEMİYORDUM...
YAHU BU ANATHEMA'DA ÇOK İLGİNÇMİŞ...
C.D

SERAMİKÇİ ASİ
Bu seferki asimiz Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak., Seramik Cam Bölümü öğrencisi Erhan Gültekin.
METALLICA

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BU SEFER DE BENİM SAÇLARIM

Bu kadar çok kemer süsü ile uğraşırken ben de okuyucu tarafından "Saçları Kemer edile" sicesi hale geliyorum. Alın size Ankara'dan yazan Özge Unsur'un mektubundan bir bölüm...

" Yazmayalı bayağı oldu galiba. Fakat ne HBR'yi ne de Grup Perişan'ı okumayı bırakmış değilim. Yazmayışımın bir nedeni de kızgınlık idi...

Artık Grup Perişan tişörtü görmek istemiyorum... Okulun ilk haftalarında sınıftaki Grup Perişan tişörtlü kıza ne zamandır HBR okuduğunu sormuştum fakat kız, "Hibir felan okumuyorum; Loft'ta gördüm, beğendim, aldım..." gibi bir yaklaşım içindeydi. Bravo doğrusu; bir "ciks" mağazasında, üzerinde "Asilik Asalettir" yazan bir tişört... Açıkçası "Herif para kazanıyor, biz burda onun yerine kafayı bozuyoruz..." diye düşünmüştüm.

Ayrıca, sadece HBR'de çizen Aptülika ile 4 dergide birden çizen Aptülika, Şebek, Cumhuriyet Dinozor, Mavi; ben bu kadarını biliyorum, başka var mı?) arasında bayağı fark var. Özellikle Şebek'tekiler bayağı sallama oluyor gibi geliyor bana. (Zaten Şebek, dergi olarak, "hayal kırıklığına uğratıcı" olduğu için artık almıyorum da.)

Bu bir "canın cehenneme" mektubu falan değil tabii... Sadece bu bokluğun içinde "iki pula satmamış" adamlardan birine karşı dürüst olmak istedim."

En sonunda korktuğum başıma geldi. Karikatürler dergide yayınlanırken, meraklıları keser, biriktirirdi. Ya da sevdiği espriyi duvarına asardı.) Dolayısıyla bu insanlarla bağlantı cidi, samimi bir paylaşımdı. Ancak piyasaya çıkartılmış kitaptan sonra gelen poster, tişört ile bu tip tehlikeler söz konusu oluyor. Kitap bu samimiyeti koruyabilse de, tişört ve poster de olay biraz farklılaşıyor. Çünkü tişörtü (kısmen posteri de) giysi olarak da alabiliyor. Dolayısıyla satış yerleri, giysi satan ya da benzeri yerler oluyor. Okuyucuya sadece posta ile göndermeye kalksanız bu sefer de posta pahalandırıyor. İlk zamanlarda bu kuşkuyla sadece imza günlerinde satılsa diye düşündüysem de gidemediğimiz yerlerdeki insanlara haksızlık olacaktı. "Eh be adam tişört yapmayabilirdin" diyebilirsiniz se de tişört üzerine çizim oluşturma çocukça bir hayalimdi.

Tişörtü siyah üzerine yapmak biraz da okuyucusu alsın amacından kaynaklanıyordu...

Ha bir de şunu belirteyim ki, tişörtleri para amacıyla yapmadım. Bunlar dergicek çıkardığımız ürünler olması benim için önemli ... (Hoş para alsam da bu onursuzluk değil)...

Para amaçlı tişört de yaptım. Hazır sloganlar üzerine yapılmış "Rakı", "Kim Nasıl Yapıyor" anlamına gelen (ne olduğunu da tam hatırlamıyorum) iki tişört yapıp 1 ay bol bol içip yaşamıştım.

Dergilere gelince; 7 yıl boyunca 1 dergide sürekli çizen biri olarak, şimdi 4 dergide birden çizmek benim için de tuhaf... Ama onları da açıklayayım... Öncelikle Mavi Dergisi, gençlerin çıkarttığı bir dergi, üstelik 2 ayda bir çıkıyor. Cumhuriyet Dinozor ise, siyasal anlamda bana yakın gelen bir gazetenin eki... HBR ve Şebek'e bakınca, HBR benim duygusal olarak kopamayacağım bir yer, dolayısıyla Şebek'te de yeni işler yapmaya çalışıyorum. Kısacası 4 dergide birden çizmek sırf parasal değil.

Özge Unsur mektubuna kırılmış falan değilim bilakis "dürüst olma"sı beni sevindirdi de... Ancak buradan yazmamın nedeni "cevap" değil; okuyucu ile olan paylaşımı sürdürmek... Çünkü Özge Unsur'un mektubunda adresi yoktu... Neyse Özge'ye teşekkür ederim... Ama bir daha kızdığında "eleştirin olduğunda) hemen yaz... Ayrıca bu hepiniz için geçerli.

Neyse açık söylemek gerekirse; popoşkolar ne yapıyor ediyor diye izlerken, bir tomar da güzel şey gelip geçiyor. Pazar günü bir oturdum baktım; bir ay boyunca grup çizimleri, haberleri hep gözardı etmişim... Kısacası etrafta varsın abuk sabukluklar olsun biz işimizi yapmayı da unutmayalım. İlerki haftalarda daha heavy bir sayfa için moralliyim... Bir de bayramdan sonra "Şebek"te hareketleneceğim... Siz eleştiri oklanızı hazır tutun. Ama umut yitirip karamsarlaşmayın.

APTULİKA

ROCK ZİRVE

AYIN ALBÜMÜ

1. GÜNEŞİN TAHTI — Whisky (1)
2- Mİ Kubbesi- Nekropsi (2)
3- Lan N'oldu- Kramp (3) ❐
4- Dört Renk- Moğollar (5)
5- Sevdasız Hayat- Radical Noise + Ask itwhy(4)
6- Hershey Yolunda- Dr. Skull (T)
7-New World Order Sucks- Antisilence (6)
8- Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (9)★
9- Gün Ola Harman Ola- Erkin Koray (7)❐
10- Kuşkular- Objektif (10)

Ayın Adamı: **OY GELMEDİ**

AYIN PARÇASI

1. GİTME — Kramp (2)
2- Ayna- Whisky (1)
3- Korku- Yaşar Kurt (5)
4- Yaşamak İstiyorum- Dr. Skull (T)
5- Efsane- Nekropsi (Y)
6- Bişey Yapmalı- Moğollar (6)
7- Lan N'oldu- Kramp (6) ✪
8- Akrebin Gözleri- Erkin Koray (3)❐
9- Körsün- Radical Noise (Y)
10- Yak Bizi- Whisky (8)

Ayın Grubu: **OY GELMEDİ**

AYIN ALBÜMÜ

1. BEST OF THE BEAST — Iron Maiden (4)
2- Louder Than Hell- Manowar (1)
3- Elegy- Amorphis
4- Roots- Sepultura (2) ✪
5- Live at Filmore- Testament (10)
6- Undisputed Attitude- Slayer (5)❐
7-The Great Southern Trendkill- Pantera (6)
8- Swansong- Carcass (9) ❐
9- Draconian Times- Paradise Lost (8)
10- Load- MetalLica (9) ▲

Ayın Adamı: **OY GELMEDİ**

AYIN PARÇASI

1. BROTHERS OF METAL — Manowar (1)
2- TODAY IS A GOOD DAY TODIE- Manovar (3)
3- I Hate You- Slayer (4)❐
4- Hallowed Be Thy Name- Iron Maiden (3)
5- Roots Bloody Roots- Sepultura (2)★
6- Gemini - Slayer (5)
7- The Orphan- Amorphis (6)
8- The Great Southern Trendkill- Pantera (8)
9- Fear of The Dark- Iron Maiden (T)
10- Hero of the Day- Metallica (10)

Ayın Grubu: **OY GELMEDİ**

AYIN PROTOKOLÜ

Reha MUHTAR (Poptipi haberci) (Y)

2- AF (Arsız Fırıldaklar) (3) ❐
3- Özlem TEKİN (Listede bir yıl 1 ay) (1) ☆
4- Ufuk YILDIRIM (Rock Rantiye) (8)
5- AYNA (Bitliler için Rock yapmayan Ceylanlar) (2)
6- Nazan ÖNCEL (4) ❐
7- Şebnem FERAH (Kendin gibi ol be Şebnem) (Y)
8- KARGO (5)
9- ÜNLÜ (7) ❐
10- Ercan SAATÇİ (6)

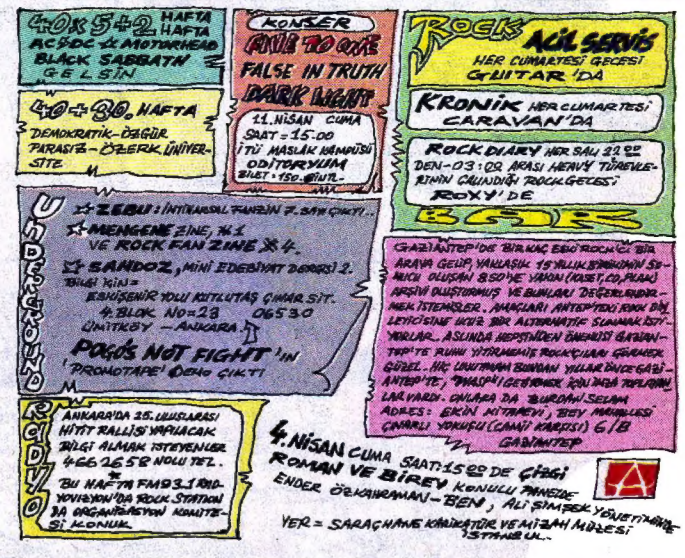
DEMO

1- Neon Light- My Garden (1)
2- Criticall Mass- Criticall Mass (5)
3- Fan Of Your Fancy- Hazy Hill (3)
4- Pogo's not Fight- Promotape (Y)
5- Incusso Succubbo- Witchtrap (4)

BANA GÖRE

1- Swan Song- CARCASS (Enfes)
2- Somewhere Far Beyond- BLIND GUARDIAN (Albümdeki Queen Cover'ı bir harika)
3- CRAZY- Tico Torres (Bonjovi'nin Fields of Fire - Rarities- adlı garip menşeli toplama albümünde davulcu Tico Torres'in okuduğu parça)
4- CRYIN- AEROSMITH (İzmir)
5- Kimse kusura bakmasın Haluk Levent'in son albümü "Arkadaş"i dinliyorum.

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 14 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 13.ay'ı...
✪: Listede 12.ay'ı...
△: 11 aydır listede.
▲: 10 aydır listede.
❐: 9 aydır listede


40k 5+2 HAFTA
HAFTA
AC/DC + MOTÖRHEAD
BLACK SABBATH'
GELSİN
40+30. HAFTA
DEMOKRATİK-DÜŞÜR PARASIZ-ÖZERK ÜNİVERSİTE
KONSER
FALSE IN TRUTH
DARK LIGHT
11.NİSAN CUMA SAAT=15:00
İTÜ MASLAK KAMPÜSÜ ODİTORYUMU
BİLET=150.000TL.
UNDERGROUND
ZEBU: İNTİKAMSAL FANZİN 7. SAYI ÇIKTI...
MENGENE ZİNE, №1 VE ROCK FAN ZİNE №4.
SANDOZ, MİNİ EDEBİYAT DERGİSİ 2. BİLGİ İÇİN= BİNİŞENİR YOLU KIZILTAŞ ÇİMAR SİT. 4. BLOK NO=23 06530 ÜMİTKÖY — ANKARA
POGO'S NOT FIGHT'IN 'PROMOTAPE' DEMO ÇIKTI
RADYO
ANKARA'DA 25. ULUSLARARASI HİTİT RALLİSİ YAPILACAK. BİLGİ ALMAK İSTEYENLER 4662658 NOLU TEL.
BU HAFTA FM93.1 RADYOVİZYON'DA ROCK STATION'DA ORGANİZASYON KOMİTESİ KONUK.
ROCK AÇIL SERVİS
HER CUMARTESİ GECESİ GİTAR'DA
KRONİK HER CUMARTESİ CARAVAN'DA
ROCK DİARY HER SALI 22.00 DEN-03:00 ARASI HEAVY TÜREVLERİNİN ÇALINDIĞI ROCK GECESİ ROXY'DE
GAZİANTEP'DE BİR AVUÇ ESKİ ROCK'CI BİR ARAYA GELİP YAKLAŞIK 15 YILLIK EMEĞİNİN 50. NCİ OLUŞAN 850'NE YAKIN (KASET, CD, PLAK) ARŞİVİ OLUŞTURMUŞ VE BUNLARI DEĞERLENDİRMEK İSTEMİŞLER. AMAÇLARI ANTEP'TEKİ ROCK SEVİCİLERİNİ BİR ARA BİR ALTERNATİFE SLAMAK İSTİYORLAR. ASLINDA HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ GAZİANTEP'TE RUHU YİTİRMEMİŞ ROCK'CILARI ÇIKARMEK GÜZEL. HİÇ UNUTMAM BUNDAN YILLAR ÖNCE GAZİANTEP'TE, 'PANTİ'Yİ GETİRMEK İÇİN DAĞA TIRMANMALARI VARDI. ONLARA DA BURADAN SELAM ADRES: ERİN MİTİNGİ, BEY MAHALLESİ ÇINARLI YOKUŞU (CANİP KARŞISI) 6/B GAZİANTEP
4. NİSAN CUMA SAAT 15.00 DE Çizgi ROMAN VE BİREY KONULU PANELDE ENDER ÖRÜMKAHRAMAN-BEN, ALİ ŞİMŞEK YÖNETİMİNDE
YER = SARAÇHANE KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ İSTANBUL

HBR Maymun
3 Nisan 1997 Perşembe Sayı: 148

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına: İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

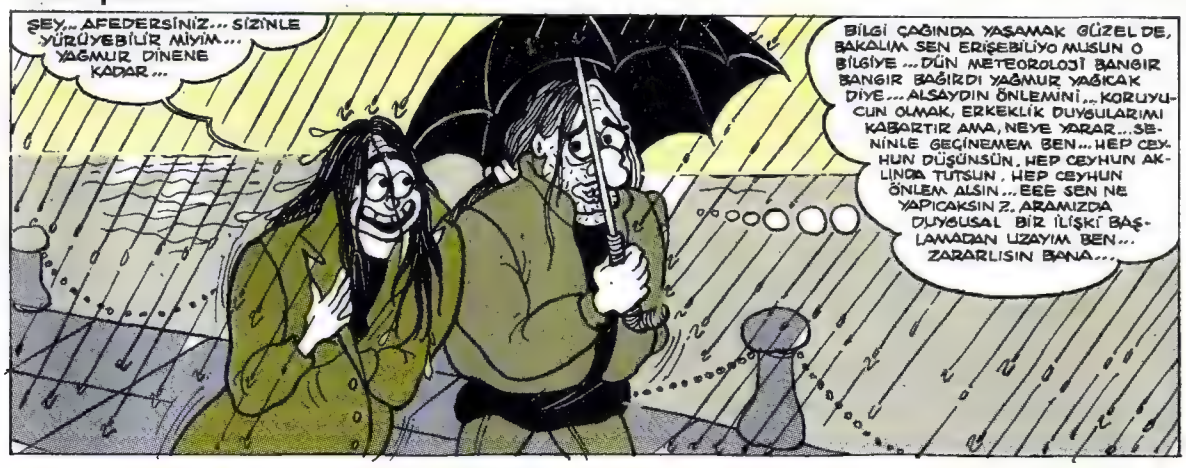
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangalti-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-3.640.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 850. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Tedbir paketi...


ŞEY... AFEDERSİNİZ... SİZİNLE YÜRÜYEBİLİR MİYİM... YAĞMUR DİNENE KADAR...
BİLGİ ÇAĞINDA YAŞAMAK GÜZEL DE, BAKALIM SEN ERİŞEBİLİYO MUSUN O BİLGİYE ... DÜN METEOROLOJİ BANGIR BANGIR BAĞIRDI YAĞMUR YAĞACAK DİYE... ALSAYDIN ÖNLEMİNİ... KORUYUCUN OLMAK, ERKEKLİK DUYGULARIMI KABARTIR AMA, NEYE YARAR... SENİNLE GEÇİNEMEM BEN... HEP CEYHUN DÜŞÜNSÜN, HEP CEYHUN AKLINDA TUTSUN, HEP CEYHUN ÖNLEM ALSIN... EEE SEN NE YAPICAKSIN Z, ARAMIZDA DUYGUSAL BİR İLİŞKİ BAŞLAMADAN UZAYIM BEN... ZARARLISIN BANA...

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

EN BÜYÜK DOMUZU BİZ VURDUK OOLUM... 117 KİLOYDU TAM TAMINA...
TEK ATIŞTA ÜÇ FİL... VAR MIII?.
BİZİM ÜSTÜMÜZE AVCI YOKTUR BEYLER. BIRAKIN SİLAHLARI... TÜFEKLE LEVREK AVLARIZ BİZ...
ATMAYIN LAN. LAN OOLUM DOĞRU KONUŞUN LAN... EN İYİ BİZİZ...
BİZ TAM ÜÇ AVCIYIZ... ÜÇ TÜFEKLİ BİR DEVİZ...
BEN ÜÇ TÜFEĞİ AYNI ANDA KULLANIP BİR FİL BİR ASLAN BİRDE LEYLEK VURDUM...

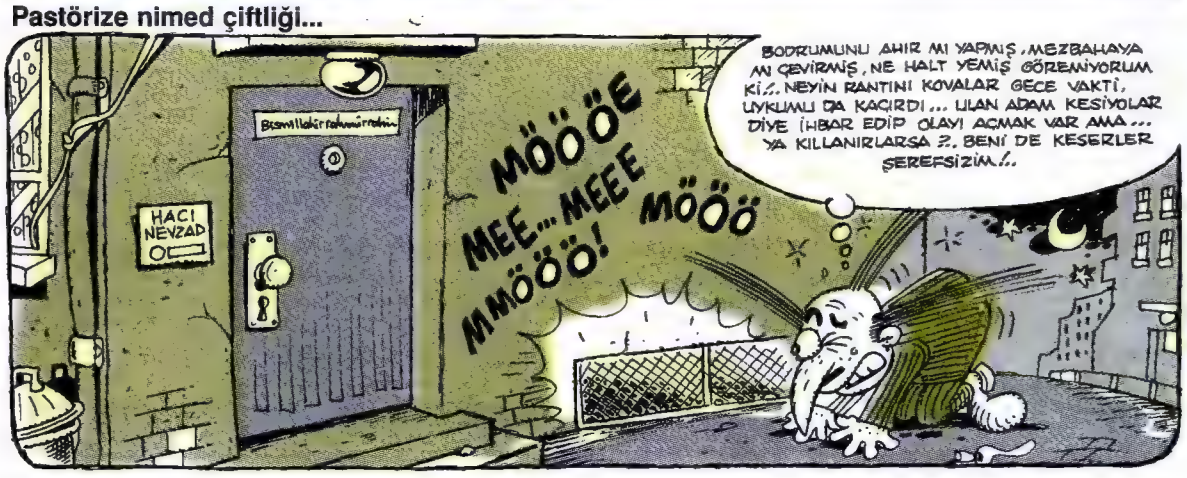
MİTHAT NOT DEFTERİ

Televole isveçli bayan futbolcuların kampına otobüs kaldırıyormuş. iştirak et.!
Küçülme olaylarına ek: Mirs'in haftalık da küçüldü...
Zil denemelerinden usandık. Zil iptal Gan taktirt aşaya...
Bu yıl 2000 kişi işkence görmüş. Hedef 2000 bu muydu?
Çağla gözüktü erişin eli kulağında. Cileyin hormonunu küçült...
ATM'lere kaat sıkıştırıb sen gidince cimbızla aliyolar kartını. Tikat.!
TOFAŞ Hissesi al! Koraç kupa kazanınca değeri artar.
Susurluk çetesinin başı K. Volkan olabilir. Üstdüzey bağlantıları var...
Konsere giderken döner bıcağı balta vs.al... Gerekli olobilir...
Nüked Burdalarla ofis defilesi pilanliyo. Burası iş Paris dil!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Pastörize nimed çiftliği...


HACI NEVZAD
BODRUMUNU AHIR MI YAPMIŞ, MEZBAHAYA MI ÇEVİRMİŞ, NE HALT YEMİŞ GÖREMİYORUM Kİ!.. NEYİN RANTINI KOVALAR GECE VAKTİ, UYKULU DA KAÇIRDI... ULAN ADAM KESİYOLAR DİYE İHBAR EDİP OLAYI AÇMAK VAR AMA... YA KILLANIRLARSA ?.. BENİ DE KESERLER ŞEREFSİZİM!..
MÖÖÖE MEE... MEEE MMÖÖÖ! MÖÖÖ

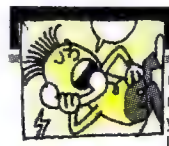
PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

DARBE zillerinin çalınıp kaçıldığı, gündemin hızla sözde Refah'ın aleyhine tırmandırıldığı şu günlerde neden Milli Güvenlik hocası kurşunlayan öğrenci olayı ilk haber olarak veriliyor sanıyorsunuz? Kendi iktidar dönemlerinde 200'den fazla İmam Hatip Lisesi açmış olan koalisyonun diğer ortağı neden 8 ve 11 yıllık ilköğretimin yararlarını sırtını MGK kararlarına vererek basın açıklamalarıyla, resmi yüzlerce kamuoyuna duyurma gereği hissediyor? "Şeriat isyandır, Kur'an anayasadır" diye sokakları doldurup bağıranlar her bir dersliğin 3 milyara, öğretmen, personel giderleriyle eğitim bütçesine 120 trilyonluk ek bir yükten bahsederken haksızlar mı acaba? Yıllarca kitap yakarak, milliyetçi- muhafazâkar öğretmenlerin hamasi eğitimleriyle kaç tane "demokrat, ilerici, laik" öğrenci yetiştirebildiniz? "Şuurlu, inanmış" kadrolar sizin açtığınız İmam- Hatip Liseleri'nde, sizin övündüğünüz kuran kurslarında yetişti, gizliden gizliye destek verdiğiniz tarikatlerde "feyz" aldılar? Şimdikiler'in suçu ne? (Ekrem Şahrazlı/ Kütahya)

İLETİŞİM



KEMİKLER sızladı, vicdanlar çürüdü, gözyaşları kurudu, dişler bilendi ancak ölenler, öldürülenler geri gelmedi... Kanları katillerin ellerini lekeledi, masumiyetleri yüreklerde umuttan yaralı bir kuş gibi çırpındı durdu! Ve nihayet, faili meçhul'lerin ailelerinin sabrı çatladı, bir araya geldiler... Onlar, Onat Kutlar'ın ailesi, Metin Göktepe'lerin yakınları, Doğan Özün'lerin hanımları kendileri "devlete rağmen" hiç uğruna yitirdiklerinin günahsız ruhlarının izlerini arayacaklar... Birileri Susurluk kahramanı olup "muhafazakar Deniz Gezmiş" vizyonuyla ödüllendirilirken, birileri tahliye olup "aile şirket"leri kurarken, birileri hiç sıkılmadan protokol sandalyelerinden şeytan inadıyla kara gözlüklerinin ardından cinayetin lüks yüzüyle gurur satarken onlar kemik sızlamasın diye, topraktan ağlamasın, umut yine de varolsun diye direnecekler... Onlar; izleri gittikçe silinen ruhlarının sahibi olacaklar!... (Reşat B./ Ankara)

AZ kullanılmış Sony marka videomu ve bulaşık makinamı satıyorum... Tel: (0212) 583 42 32

ÖZEL Kadans Müzik Eğitim Merkezi'nde gitar, piyano, şan ve org kursları için kayıtlar devam etmektedir. Adres: Palazoğlu Sok. Gül Palas Apt. No: 20 Kat: 2 Daire:4 Şişli

İYİ derecede Excel, Word programı bilen elemanlar aranmaktadır. Başvurularınız için: Birsen Şimşek Tel: (0212) 282 05 54/ 3 hat.

SAFKAN İngiliz Setter yavrular annelerinden yeni ayrıldır, sıcacık bir yuva arıyorlar... Tel: (0216) 385 94 21

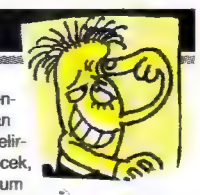
ÇİZİM işleri yapabilen grafiker eleman aranmaktadır. Başvurular için: Baymar Hipermarket, tel: 626 32 00

AKADEMİ müzikle ilgilenenlere "Müzik bilmek, enstrüman çalmak ve şarkı söylemek müzik dünyasında başarı elde etmek için yeterli mi?" diye soruyor... Yanıtı, yeni müzik kayıt teknolojisi programı çerçevesinde 72 saatlik seminerlerde... Akademi, tel: (0212) 238 00 08- 238 05 31

KİBELE'DEN "Halkla İlişkiler" konulu seminer programı... "Halkla İlişkiler ve Organizasyon, Strateji Planlaması, Beden Dili, Resmi Protokol, Kitle İletişimi... Kibele: Abdülhakhamit Cad. Pamuk Palas Apt. 13/6 Kat: 2/ Taksim...

GUITAR ROCK CAFE'de her perşembe Boomerang, her cuma Balkan Quartet, her cumartesi Acil Servis sahne alıyor...

TAKINTI



TANSU Hanım'ın "İşkence ya bitecek, ya bitecek" sözlerini lütfen unutmayın! İHD İstanbul Şubesi İşkence İzleme Komisyonu 1996 yılında toplam 2022 kişinin işkence görmüş olduğunu açıkladı. Bunlardan 6 kişi, işkence sırasında yaşamını yitirirken, son 6 ayda 18 yaşından küçük, 67 kişinin de işkenceye uğradığı tırnak içinde belirtilmiş. Bu sözü, bu vaadi unutmayalım: "İşkence ya bitecek, ya bitecek!"... Ben, bu rakamların artacağını düşünüyorum ancak yine de Tansu Hanım'ın bir kez olsun haklı çıktığını görmek isterdim!... (Serdar Değirmencioğlu/ Kartal-İstanbul)

MEDYA'YA dair üç adet kehanetim olacak... Medyum, büyücü, hoca falan değilim ama galiba sazlı sözlü basını iyi takip eder oldum... Bir: Nil Pınar İnanoğlu'nun uyuşturucu kullanan birisi olduğunu ve bu nedenle intihar ettiği dedikodu manşetlerinde fısıldanacak... İki: Emire Kalkancı'nın fotoğrafları ilk kez Aktüel'de büyük meblağlar karşılığı yayınlanacak... Üç: "Prens Jackson"un, Michael Jackson'un gerçek oğlu olmadığı, sansasyonel bir amaç uğruna yetiştirme yurdundan bir çocuk çaldığı ortaya atılacak... Ermedim, gazete çalışanı falan da değilim sadece gündemi yakından izleyen biriyim! (Önder Ezmenci)

KİTAP

GÖRÜNEN, görünmeyen, bilinen, bilinmeyen herşeyin bir anlamı vardı. Bu anlam, doğada gizlenen, ölümsüz ve sürekli yaşamın gücüydü. Toprağın altında ve üstünde yaşayan her canlı bu gücü hissederdi. Bu gücün nedeni yalnızca varolmaktı..." Çocuk kitapları çıkarttığını sandığımız Ala Kitapları'ndan pek de öyle olmayan bir kitap!... Mine Soysal'ın kaleminden...

KİMİNE göre din reformisti, kimine göre kafir olarak tanımlanan Edip Yüksel'den ilginç bir eser: "Müslüman" Din Adamlarına 19 soru... Ozan Yayıncılık.

NURİ PAKDİL'İN "Sukût Süretinde" adlı kitabı Edebiyat Dergisi Yayınları'ndan çıktı!...

KUM ADAM... Bir radyoda sunucu olarak çalışan Quint'in, oğlunun bakıcısının peşinden giderek Tunus'ta yaşadıkları... Bodo Kirchoff'un kaleminden, Can Yayınları...

SON DÜNYADAKİ EVİMİZ... Oscar Hijuelos'tan horoz dövüşleri, tango, yakıcı ve baharat kokulu güneşle örülmüş bir roman... Can Yayınları...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... Şu sıralar insanlarda karamsarlık diz boyu... Belki bana tesadüf ediyor ama ölmeyi düşünenlere bile rastlıyorum. Halbuki stres alanını biraz terketmeleri çözüm olabilir bana göre...
Geriye son kez bakmak!.. Kederimin ne kadarı bu bakışa ait acaba? Çekip gitmek laftaki kadar kolay olacak mı? Hele gidilecek yer bile bilinmiyorsa...
Öyle böyle derken yollara düştüm işte nihayet. İçimi sıkıtan hiçbir anının olmadığı bir yere doğru. Az basılan, çok özgür ve biraz tehlikeli bir yere...
Yolların sonu yok. Bir yerde, ismini bile bilmediğim bu yerde olabilir mi acaba? Söyle ilerleyip gitsem. Dönmesem...
İşte şimdi tamam... Her adımda kanım temizleniyor sanki. Benle boğuşan anılar tek tek donup kartpostallara dönüşüyorlar. Kurtuluyorum işte...
Burda nasıl yaşanır, umurumda bile değil. Önceden yaşadığım insan dolu yerlerden daha kolay olacağı kesin. En azından bunu biliyorum...
Gökyüzüyle aramda yalnızca dallar ve kuşlar varsa işler yolunda demektir. Tıpkı şu anki gibi. Kimse bana bulaşamaz ve dolaşamaz artık...
Artık uyuma zamanı... Hatta bu uykudan uyanılmasa bile pekala olur. Şimdiye kadar görmediğim güzellikte rüyalar geliyor hissediyorum...

Açıktığı zaman uyanacak nasıl olsa...

TİK GİBİ TİRİPLER

TAHAMMÜDEN DOSTLUKLAR

- OKULDAN GİYAABEN KESİŞTİĞİN AMA TANIŞIP LAUBALİ OLMADIĞIN BİR KIZA BODRUM'DA RAST GELİRSİN. O DA NE, SARILIP ÖPÜŞMELER, KATLANARAK GÜLMELER, KAĞIT HELVA ÜSTÜNE KEÇE KALEMLE TELEFONLAR YAZILIP, MUHAKKAK GÖRÜŞELİM GİTMEDENLER. DÖNÜP EL SALLAYARAK VEDALAŞMALAR...

TEK KAPI

- SEVGİLİNLE DİZGİNLERİ SALMIŞ, OLAĞAN ŞEHİR KAYBOLMACALARINDASINIZ. AZ ÖTEDE, HAYAT GAİLESİNDEN İHMAAL EDİLMİŞ, KROMAJLI TAMPONUNUNDAN YİRMİ TANE ALTO SAKSAFON YAPILACAK KADAR HEVİ METAL BİR 56 ŞAVROLE, KALDIRIMA HA SALDIRDI HA SALDIRACAK BİR AABİDELİKTE PARK HALİNDEDİR. KIZA, 56 ŞEVROLENİN TURİZM REHBERİ GİBİ ANLATASIN GELİR YANINDAN SEYİRTİRKEN, PLAKASI, BÜTÜN BU ESTETİĞE YAPIŞMIŞ BİR YARA BANDI GİBİ GÖZÜNE TAKILIR. ÇENEN DURUR, CANIN WOLKMEN ÇEKER. KİZ ÇOKTAN WOLKMENLENMİŞTİR. YAAMUR AKAPUNKTUR GİBİDİR ORANDA BURANDA.

TOK KARNINA

- FİLMLERDE ON GÜN AÇ KALMIŞ DA YEMEĞE YUMULMUŞ'U ASLA OYNAYAMIYAN FÜGÜRAN GİBİ, AYAK ÜSTÜ, MUTFAKTA FAST BREYK TIKINMACADAN SOORA, ESKİ VİSKİ ŞİŞESİNDEKİ SUYU BANDONUN DELİKANLI BORAZANCISI FİGÜRÜ GİBİ KAFAYA DİKİP "IIOOHH" ÇEKİP KOLUNLA AĞZINI SİLMELERDEN SOORA, YARI EĞİLEREKTEN, GEĞİREREKTEN BİR SİGARA ALIP, TÜTÜNLÜ UCUNU PAKETE ÜÇ KERE VURUP, TRAŞ OLUR GİBİ SİGARAYI YAKARSIN "SİTTİRİN LAN" GİBİSİNDEN KİBRİTİ, SİGARAYI SEHPAYA ATARSIN.

FORMULA- 1

- ŞU ÖNÜ SİPERLİ ŞAPKALARIN, FABRİKADAN YENİ ÇIKMIŞ, KAZIK GİBİ OLANINI KAFAYA TAKINÇA, İKİ ELİNLE SİPERİ YUVARLATMA EĞİLİMİNE GİRMEN NEDENDİR.

CEMSAT

- ÇÖP TORBASINI KALABALIKÇA BİR SAATTE ATMAYA KOVAYA DOORU GİDERKEN, TURNİKEYE GİRİP SIMAÇLA SAYI YAPMAK İSTER DELİ GÖNÜL. KOVADA, BİR FLORESAN LAMBA ENKAZI FREN KOYAR. ZAATEN YÖNETİCİNİN EŞİ MAKBULE HANIMDAN DA "ASLAN GİBİ DELİKANLI" TİTREŞİMLERİ GELMEKTEDİR AZ ÖTEDEN... BAĞIŞTA BULUNUR GİBİ ÇÖP KOVASINA BİRAKIRSIN ÇÖP TORBASINI...

İYİ BOYUT

- MANİTANI, BANYONUN FAYANSLARINDAN KISKANMA BOYUTLARINDASINDIR. SOORA BİR UMUMİ HELAANIN İŞEME KOORDİNATLARINDAKİ FAYANSLARI DÜŞÜNÜRSÜN. ŞANSSIZDIR ONLAR. SOORA, BU FAYANSLARLA AZ MI MASTIRBASYON LAUBALİİN OLDUĞU AKLINA TAKILIR. KONUYU HEMEN KAPATIRSIN.

MURAKABE RULETİ

- AKİL HASTANESİNDE HASTALARA MONTE ETTİRİLEREK ONLARA DA BİR NEVİİ REHABİLİTASYON ŞANSI VEREN ELEKTRİK KONTROL KALEMİNE OLAN GÜVENİNDEN DEHŞETE DÜŞERİM... KALEMİN KIÇINA PARMAANI BASTIRIP İKİYÜZYİRMİ VOLTA HARAKİRİ GİRİŞİMİNDEKİ KAHRAMANLIK DESTANLARA SIĞMAZ. SOORA KAHVEYİ ÜFLEYEREK İÇERSİN... NEYİNE GÜVENİYON OOLUM...

Yavuz Taran

PSİKO

2

Çizgi-Öykü

KENAN YARAR

Bacaklarında ıslak bi soğuklukla irkildi birden... "Allah kahretsin, musluğu açık bırak tım" dedi... Denizin ortasında dururken...

Denizin ortasında musluk!.. Ne saçma...

Belki de balığa çıkmıştı. Oltayı aradı bulamadı... Sonrada, güneşin batışına daldı gözleri... Yoksa doğuşuna mı?..

Kumsala çıktı, paçalarını temizlemeye... Kadını farketti, kum lara uzanmış...

Karısı mıydı yoksa sevgilisi mi... "Saçlarına," dedi "Kum dolmuş." Ama kadın duymadı. Oda fazla üstünde durmadı...

Arabaya bindi. Kontağı çevirdi...

BEN GİDİYO-RUM GELİYOR MUSUN?.

Gelmedi... Belki de küsmüştü, ya da kavga etmişlerdi... "Acele etmeliyim..." dedi, toplantıya geciktiyorum... Toplantı?.. İş?.. Sahi neydi benim işim?.. Düşündü hatırlıyamadı...

MUSTAFA!.. HOP MUSTAFA!..

Önce onu şirketten arkadaşı Ragıp sardı... Sonra emin olamadı... Bi süre sonra da unuttu... Sahi, kimdi bu adam?..

HOOP, ALOO... MUSTAFA YAA, NERELERDESİN HOCAM YAA... ULAN BİR AYDIR YOKSUN ORTADA, POLİSLER NEYİN ARA-YIP SORDULAR SENİ, TUTANAK-LAR İÇİN... ŞİRKET YANDI... HER NEYSE... ARABAN DA HAYIRLI OLSUN KOÇUM. NE ZAMAN ALDIN?.. HA BU ARADA...

Allah kahretsin, maçı kaçırıyorum, dedi telaşla...

HOP DUR.. DUBİ ÇIKIYO MUSTAFA!..

Sonra birden yolda kafasına takıldı... Sahi bu araba kimdi?..

Hem, hem!.. O araba kullanma sını bilmezdi ki...

ZIBANK

BEN... BAKIN BİLEMİYORUM... SANIYORUM... EVET... OTOSTOP ÇEKİYORDUM... BENİ, BENİ ARABASINA ALDI... SARHOŞTU GALİBA... EVET SARHOŞTU VE DURMADI... BÜTÜN HATIRLADIĞIM BU DOKTOR... GALİBA BÖYLEYDİ... AFEDERSİNİZ. SİGARANIZ VAR MI?.

DOKTOR BEY, BEN Bİ SİGARA!!!

Telaşla dışarı fırladı... Evet gişeler kapanmadan kuponları yatırmalıyım, dedi... Yoksa önce su faturalarını mı ödesem...

Hemen girdip, ön sıralardan iki bilet aldı... Bu maçı kaçırırsa belki de kendini hiç affetmiyecekti... Sahi ne maçıydı bu, futbol mu, basket mi?.

Filmin ikinci yarısında kararını verdi... O kesinlikle araba kullanmasını biliyordu!!!

Ve aniden şirketin toplantısına yetişeceği geldi aklına... Umarım Brüksel'e zamanında varırım diye geçirdi içinden...

İlk uçakla Moskova'ya giderken seminerin aslında HONG KONG'da olabileceği kuşkusu saplandı...

Yoksa, yoksa Madrid miydi?..

SİNGAPUR AIRLINES

BİTTİ

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

SSST GARDİYAN BAKSANA! DİĞER KOĞUŞLARDAKİ ARKADAŞLARIN KİRLİ ÇARŞAFLARI FALAN VARSA BANA GETİR. BU GÜN BENİM ÇAMAŞIR GÜNÜM...

BİZDEN KORKMANA GEREK YOK DÜNYALI SANA ZARAR VERMEYİZ, BİZ DOSTUZ...

SELAM UZAYLI BEN DÜNYALI... AY!.. DİLİM SÜRÇTÜ YANLIŞ SÖYLEDİM...

HİHOHAHAHA!.. SALAAAK!!!

EMRETTİĞİNİZ GİBİ ÖRDEĞİ Gİ DİP GETİRDİM. BAŞKA Bİ EMRİNİZ?..

YOK BOBİ SAĞOL ARTIK GİDEBİLİRSİN, GERİSİNİ BEN HALLEDERİM...

AMA BU NASIL OLUR? BİZE HEP BURANIN ÇOK SICAK OLDUĞUNU SÖYLERLERDİ!..

O ESKİDENDİ ŞİMDİ YENİ UYGULAMA BÖYLE...

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ
(6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $
Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ
(1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $
Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

HEDİYE İSTEK FORMU

❒ **6 Aylık** ❒ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

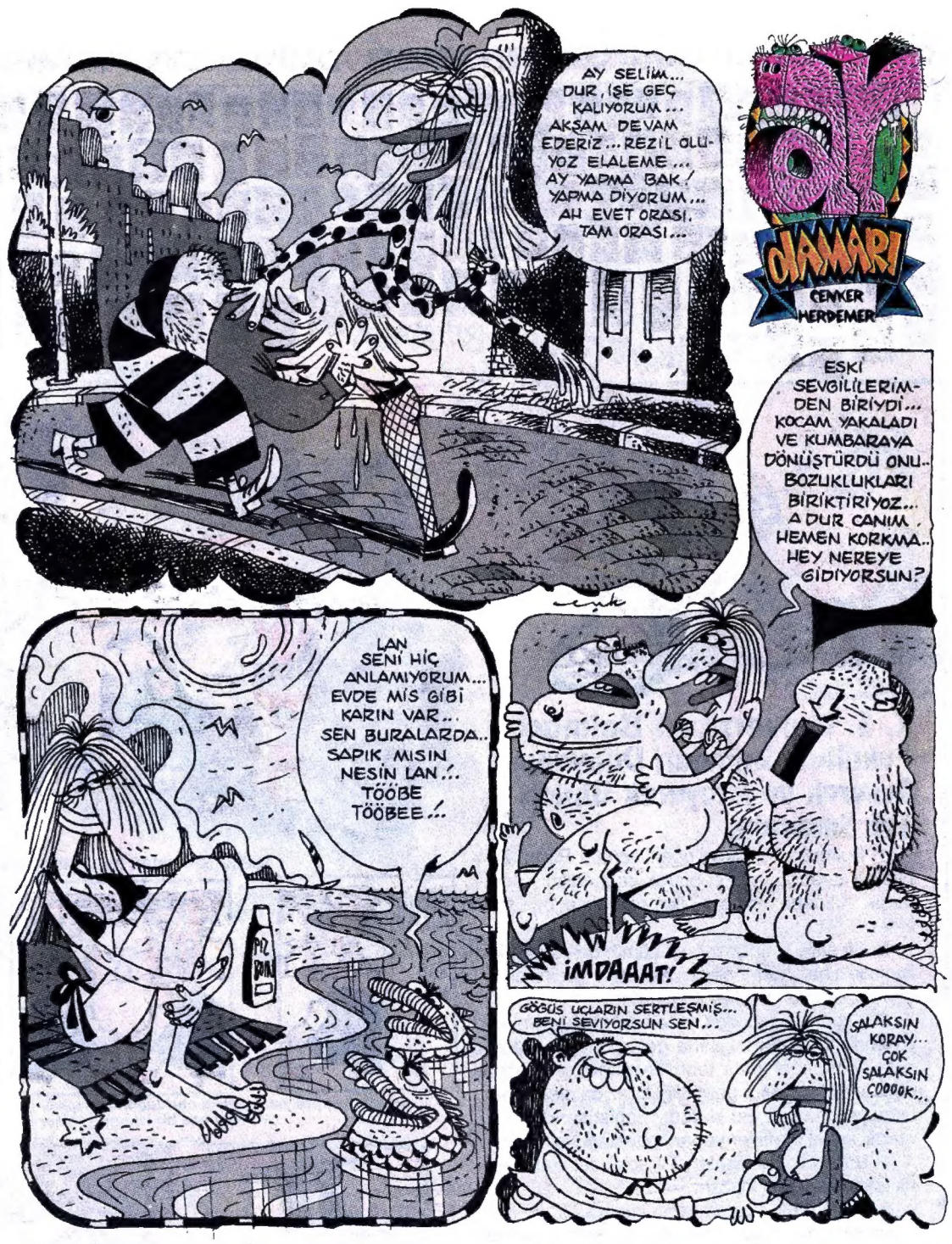
Ad:..... **Soyad:**.....

Adres:..... **Tel:**.....

Seçtiğim Kitap:..... **Seçtiğim Tişört:**.....

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

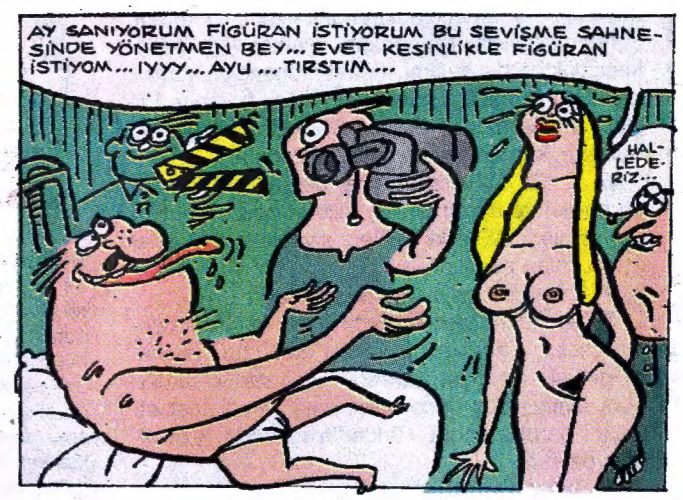
HBR MAYMUN KİTAPLARI


AY SELİM... DUR, İŞE GEÇ KALIYORUM... AKŞAM DEVAM EDERİZ... REZİL OLUYOZ ELALEME... AY YAPMA BAK! YAPMA DİYORUM... AH EVET ORASI. TAM ORASI...
OY CIVAMARI
ÇENKER HERDEMER
ESKİ SEVGİLİLERİMDEN BİRİYDİ... KOCAM YAKALADI VE KUMBARAYA DÖNÜŞTÜRDÜ ONU.. BOZUKLUKLARI BİRİKTİRİYOZ... A DUR CANIM, HEMEN KORKMA.. HEY NEREYE GİDİYORSUN?
LAN SENİ HİÇ ANLAMIYORUM... EVDE MİS GİBİ KARIN VAR... SEN BURALARDA.. SAPIK MISIN NESİN LAN!.. TÖÖBE TÖÖBEE!..
İMDAAAT!
GÖĞÜS UÇLARIN SERTLEŞMİŞ... BENİ SEVİYORSUN SEN...
SALAKSIN KORAY... ÇOK SALAKSIN COOOOK...

YAA BU EŞKİYA FİLMİNİN FİNALİ PEK ACIKLI GALİBA... BAKSANA ON DAKİKALIK ARA BOYUNCA ALASKA FRİGO YERİNE SELPAK MENDİL SATI
MENDİL
SULU GÖZLERE MENDİL... MENDİİİL!..

FAKAT?. NASIL OLUR?. BİRLİKTE RESTORANLARA KAFELERE, KEBAPÇILARA GİTTİK, YEDİK İÇTİK, SANA ENVAİ ÇEŞİT YEMEK PİŞİRDİM... YANİ ÇOK İYİ ANLAŞIYOZ TAM BİRBİRİMİZE GÖREYİZ NASIL OLUR DA AYRILMAK İSTİYEBİLİRSİN?.
ÜZGÜNÜM ERCÜ... ZAYIF BİRİNE AŞIK OLDUM VE REJİM YAPIYORUM O ESKİ GÜNLER GERİLERDE KALDI...

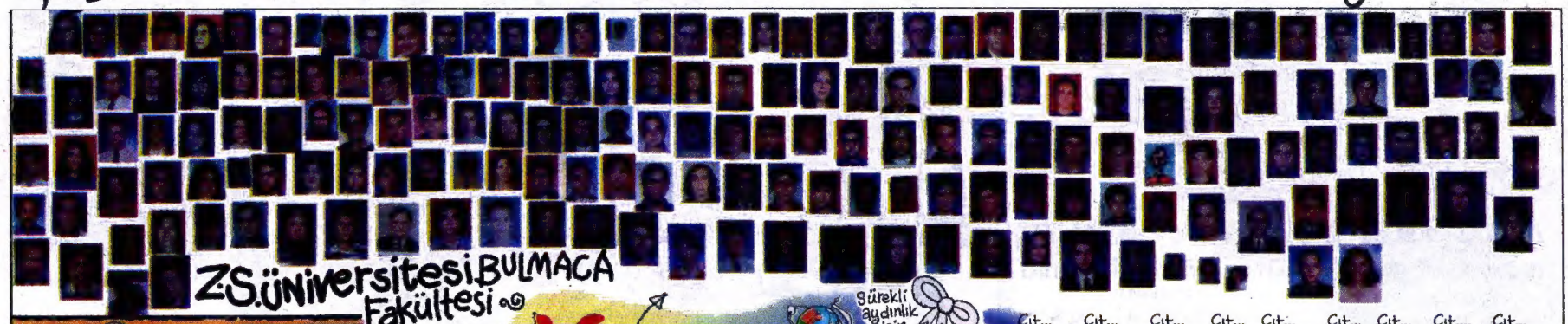
AYŞEGÜL, SANA AKVARYUMDA Kİ BALIKLARIN ETOBUR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞ MİYDİM?. PİRANHA ONLAR... AY DUYMUYO BU KIZ BENİ... MÜZİĞİN VOLÜMÜ ÇOK YÜKSEK!..
ALLAHIMNE
HADİ DENİZE AYAKLARIMIZI SOKALIM BİCİ... BİCİİİ...


AY SANIYORUM FİGÜRAN İSTİYORUM BU SEVİŞME SAHNESİNDE YÖNETMEN BEY... EVET KESİNLİKLE FİGÜRAN İSTİYOM... IYYY... AYU... TIRSTIM...
HALLEDERİZ...

TEKEL
AAA... ÇOK HOOŞ... BAK BERKECAN... SONUNDA AKLIEVVELİN TEKİ ORGAZM SİGARASI SÜRMÜŞ PİYASAYA... ÇOK MEŞHUR Bİ SİGARA OLDUĞUNDAN HERKES SATIN ALIR SANIYORUM...
EVET ŞEKERCİM... ÜÇ, BEŞ PAKET DE BİZ ALALIM...
501

HBR MAYMUN 9. CİLT'İ ÇIKTI! BAYİİLERDE ALMAYI UNUTMAYIN

İŞTE! Zihni Sinir Üniversitesi Bulmaca Fakültesi'nin Başarılı Öğrencileri



Asistan Arda bu sınavda yardımlarını esirgemeyecek umarım.

Geçen sınavdan bir soru örneği

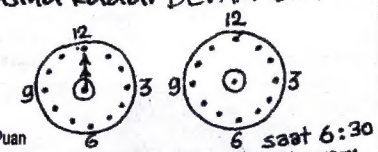
Cevap: Kopyasıyla karşılıklı oturduğunda şapkalı gözlüklü bir adam, sırt sırta oturduğunda bir kadınla birlikte üç kişidir.

dikkat Bayram postası Trafiği nedeniyle

ÖN ELEME SINAVI

Bayram sonrasına kadar DEVAM EDİYOR..

Duyduk duymadıklar için sorular:



10 Puan saat 12:00

saat 6:30 akrep ve yelkovanı sen çiz.

10 Puan	Gemilerde can simitleri tavanda mıdır?
10 Puan	Türkiye'nin başkenti neresinde?
10 Puan	Saatler en fazle kaç saat ileri alınabilir?
10 Puan	Geri kalan bozuk saatler en fazla kaç saat geri kalabilir?
50 Puan	Toplam puan

Ön eleme sınavından en az 30 puan kazanmanız gerekiyor. Ayrıca faks için beyaz dosya kağıdı kullanmalısınız. Dergi kağıdını faksladığınızda görüntüler kömür gibi çıkıyor. Böylelikle hem faks'ın kömürü bitmez hem de gözümüzün ağ tabakasındaki görme hücrelerinin estetik anlayışı bozulmaz.

Z. S. Üniversitesi Bulmaca Fakültesi Sınavları Dünyanın Severek ve İsteyerek Girilen Tek Sınavıdır.

1- Bulmaca Fakültesi'ndeki sorular Porof. Zihni Sinir tarafından özel olarak imal edilmiş sorulardır. Kâinatta eşine ender rastlanan buluşları içerir.

2- Bir süre sinir bozar. Çözümünden sonra ise içinizdeki haz hormonlarını harekete geçirerek size rahatlatmasını bilen sorulardır.

3- Ezberci eğitimden yırtan yaratıcı beyinlerin öğrendikleri derin bilgilerle gerçek hayat arasındaki uçurumun (yani teori ile pratik arasındaki uçurumun) yarattığı gerginliği biraz da olsa rahatlatmayı amaçlar. Bu durum, hapishanede volta atarak sanal pratikler yapan mahkumlara benzer.

4- Bu sınavlar insanları TV şoku denilen elektrik işkencesinden kurtarır.

5- Zihni Sinir Üniversitesi, Türkiye'nin ilk özel üniversitesidir. Öğrencilerinin bir kısmı gerçek hayatta da öğrenci oldukları gibi ayrıca ev kadını, öğretim görevlisi, işçi, eczacı, avukat, DJ., banakacı, doktor, diş hekimi, inşaat mühendisi, mimar, şehir planlamacısı, cafe işletmecisi, borsacı, bilgisayar operatörü, tekstil mühendisi, öğretmen, hemşire, kaptan olarak çalışmaktadırlar.

6- Z. S. Üniversitesi'nde dedelerle torunlar, öğrenciler ve öğretmenler, işlilerle işsizler, dullarla yetimler, GS'lerle FB'ler, siyahlarla beyazlar aynı sıraları paylaşır.

7- Ezbercilik en büyük düşmandır.

8- Tek hücrelilerden memelilere, her Türk canlı organizma (terliksi hayvanlar dahil) bu sınavlara girebilir yeter ki yaratıcı zihniyette olsunlar. Türk olmayanlar önce zeka seviyelerini test etmeleri gerekir sonra Türkler'in yanında rezil olmak da var.

9- Sınav öğrencileri için gerekli belge:

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

Diğer yarışmacılarla tanışmak isterim / istemem

Buzdolabı: Erkek çeyizi. İster imam nikahı ister devlet nikahı ile evlenin ama buzdolabsız evlenmeniz mümkün değildir. İşte bu sayede bir koç sürüden ayrılıp çoban olabilmiştir. Amerikalılar'ın sokaktan eve girer girmez kullandıkları ikinci kapı buzdolabı kapısıdır. (Porof. Z.S.) Teknoloji şimdiye kadar sıcak dolabı (fırın) buzdolabı hatta derin dondurucuyu piyasaya çıkardığı halde, ılık dolabını keşfetmek Porof Zihni Sinir'e kısmet olmuştur.

Büfe (Fr.): Açık büfe, tost büfesi ve tabak bardak takımlarını konduğu büfe olmak üzere üçe ayrılır. Bu son büfeye bir de renkli çekilmiş torun fotoğrafı koymak adettendir.

Büro (Fr.): Telefon, faks, klasör, postit, ataş, traktör lastikli kül tablası, akrobat lamba, üstü yazılı nescafe fincanı gibi çeşitli eşantiyon yayıntılarından mürekkeb, kireçlenme ve kamburluk üretim mekanı.

Büst (Fr.): Omuzlar, boyun ve kafaya verilen ortak isim olduğu halde bizde daha çok omuz üstü heykeli olarak ün yapmıştır. Bu yüzden eşya ve alet sözlüğüne dahil edilmiştir. Noolur artık şekli kaçmış, mutasyona uğrayıp evrim geçirmiş yaldızlı Atatürk büstlerinden dökmesinler.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**